

Bienvenidos a

Módulo 7:

Saltar a Conclusiones,

Segunda Parte

Conclusiones Apresuradas

A menudo emitimos juicios sin conocer toda la verdad.

➤ Razones / ventajas: ???

➤ Desventajas: ???

Conclusiones Apresuradas

A menudo emitimos juicios sin conocer toda la verdad.

- Razones / ventajas: ahorro de tiempo, hace que uno se sienta seguro, uno puede parecer resuelto y competente ante los demás ("Una decisión equivocada es mejor que ninguna decisión.")
- Desventajas: ???

Conclusiones Apresuradas

A menudo emitimos juicios sin conocer toda la verdad.

- Razones / ventajas: ahorro de tiempo, hace que uno se sienta seguro, uno puede parecer resuelto y competente ante los demás ("Una decisión equivocada es mejor que ninguna decisión.")
- Desventajas: riesgo de hacer una interpretación errónea y tomar una decisión peligrosa...

Saltar a Conclusiones

¿En qué tipo de situaciones/cuándo sacamos conclusiones sin conocer toda la verdad?

¿Cuándo?	Ejemplo
... cuando el problema es complejo	???
... cuando tenemos una experiencia previa, de la cual se pueden hacer generalizaciones	???
... cuando la decisión en realidad no tiene mucha importancia	???

Saltar a Conclusiones

¿En qué tipo de situaciones/cuándo sacamos conclusiones sin conocer toda la verdad?

¿Cuándo?	Ejemplo
... cuando el problema es complejo	Para comprar un coche es imposible comparar todos los modelos y considerar todos los parámetros (precio, kilometraje, etc.). Hay que hacer una selección.
... cuando tenemos una experiencia previa, de la cual se pueden hacer generalizaciones	???
... cuando la decisión en realidad no tiene mucha importancia	???

Saltar a Conclusiones

¿En qué tipo de situaciones/cuándo sacamos conclusiones sin conocer toda la verdad?

¿Cuándo?	Ejemplo
... cuando el problema es complejo	Para comprar un coche es imposible comparar todos los modelos y considerar todos los parámetros (precio, kilometraje, etc.). Hay que hacer una selección.
... cuando tenemos una experiencia previa, de la cual se pueden hacer generalizaciones	Las sobregeneralizaciones pueden conducir a prejuicios. ("visto uno, vistos todos")
... cuando la decisión en realidad no tiene mucha importancia	???

Saltar a Conclusiones

¿En qué tipo de situaciones/cuándo sacamos conclusiones sin conocer toda la verdad?

¿Cuándo?	Ejemplo
... cuando el problema es complejo	Para comprar un coche es imposible comparar todos los modelos y considerar todos los parámetros (precio, kilometraje, etc.). Hay que hacer una selección.
... cuando tenemos una experiencia previa, de la cual se pueden hacer generalizaciones	Las sobregeneralizaciones pueden conducir a prejuicios. ("visto uno, vistos todos")
... cuando la decisión en realidad no tiene mucha importancia	Elegir un tipo de pastel, el color de los calcetines, el tipo de almuerzo etc...



Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

Dominio	Ejemplo
Preocupaciones exageradas sobre la salud / trastorno de pánico	<ul style="list-style-type: none">➤ Las personas con preocupaciones exageradas sobre su salud a menudo creen que algunos síntomas menores e inespecíficos (ej. lunar) son señales de trastornos graves (ej. cáncer de piel).➤ Las personas con trastorno de pánico que observan señales corporales inofensivas (ej. latido cardiaco acelerado) pueden llegar a la conclusión de estar sufriendo un problema grave (ej. infarto).

Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

- Mitos Modernos -



¿Hay alguna conexión entre la marca de cigarrillos “Lucky Strike” y la bomba atómica de Japón?

Leyenda	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>El diseño del paquete de cigarrillos ha generado rumores de que la marca “Lucky Strike” tiene que ver con la caída de la bomba atómica en Japón.</p>	<p>A favor: ???</p> <p>En contra: ???</p>	  <p>¿Bandera japonesa?</p>

Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

- Mitos Modernos -



¿Hay alguna conexión entre la marca de cigarrillos “Lucky Strike” y la bomba atómica de Japón?

Leyenda	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>El diseño del paquete de cigarrillos ha generado rumores de que la marca “Lucky Strike” tiene que ver con la caída de la bomba atómica en Japón.</p>	<p>A favor:</p> <ul style="list-style-type: none">• La bandera japonesa – igual que el paquete- es un círculo rojo sobre un fondo blanco.• El círculo rojo puede ilustrar la contaminación radiactiva.• “Lucky Strike” puede entenderse como “ataque con éxito”.• Lucky Strike cambió el paquete durante la Segunda Guerra Mundial. Antes el fondo blanco era verde. <p>En contra: ???</p>	  <p>¿Bandera japonesa?</p>

Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

- Mitos Modernos -

¿Hay alguna conexión entre la marca de cigarrillos “Lucky Strike” y la bomba atómica de Japón?

Leyenda	A favor y en contra	“Evidencia”
<p>El diseño del paquete de cigarrillos ha generado rumores de que la marca “Lucky Strike” tiene que ver con la caída de la bomba atómica en Japón.</p>	<p>A favor:</p> <ul style="list-style-type: none">• La bandera japonesa – igual que el paquete- es un círculo rojo sobre un fondo blanco.• El círculo rojo puede ilustrar la contaminación radiactiva.• “Lucky Strike” puede entenderse como “ataque con éxito”.• Lucky Strike cambió el paquete durante la Segunda Guerra Mundial. Antes el fondo blanco era verde. <p>En contra:</p> <ul style="list-style-type: none">• El círculo rojo ya estaba en el paquete antiguo.• El diseño del paquete se cambió en 1940/1941 por razones de marketing – la caída de la bomba atómica fue en 1945.• La marca se creó en los tiempos de los buscadores de oro. El nombre “Lucky Strike” está registrado desde 1871. La lata inicial de tabaco tenía un martillo apuntando al cielo – un símbolo de suerte (“lucky strike”= golpe de suerte) para un buscador de oro.	  <p>¿Bandera japonesa?</p>

Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

- Mitos Modernos -

¿Hay alguna conexión entre la marca de cigarrillos “Lucky Strike” y la bomba atómica de Japón?



¡No!

¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

???

¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Son más emocionantes que la misma realidad.
- Se basan en declaraciones difíciles de comprobar o demostrar (ej. el paquete representa Japón y el círculo rojo la contaminación radiactiva), pero aún es creído ingenuamente por algunas personas.
- Se ocultan las explicaciones alternativas (ej. que “lucky strike” [= golpe de suerte] también se puede referir a un descubrimiento)
- Las leyendas a veces se basan en hechos que han sido sacados de contexto. La importancia de estos datos es también exagerada en gran medida (en efecto el paquete se cambió durante la Segunda Guerra Mundial, sin embargo, esto no habla per se a favor de la leyenda)

¿Cómo surgen estas teorías de conspiración?

- Existen numerosos ejemplos históricos en los que se les ha echado la culpa a personas en desventaja o a grupos minoritarios por cosas que estuvieron fuera de su control. Por ejemplo, en la Edad Media se culpaba a las brujas u otras personas de religiones minoritarias por la mala cosecha.
- Estas explicaciones son muy simples pero, sin embargo, reducen la tensión y los temores al mismo tiempo que proporcionan una ilusión de control.

Conclusiones Apresuradas: *En Acción*

Dominio	Ejemplo
Psicosis	<p>Durante periodos de psicosis aguda, pequeñas coincidencias alimentan a menudo teorías conspirativas:</p> <p><i>Ejemplo: que un hombre se le quede mirando en la calle mientras pasa un coche de policía parece ser una prueba suficiente de que le están vigilando.</i></p>

¿Qué relevancia tiene esto?

1. Estudios demuestran que muchas personas con psicosis [¡pero no todas!] toman decisiones basándose en una información escasa. Este tipo de toma de decisiones puede conducir fácilmente a errores, en comparación con un tipo de decisiones que implique un examen cuidadoso de toda la información disponible.

¿Qué relevancia tiene esto?

1. Estudios demuestran que muchas personas con psicosis [¡pero no todas!] toman decisiones basándose en una información escasa. Este tipo de toma de decisiones puede conducir fácilmente a errores, en comparación con un tipo de decisiones que implique un examen cuidadoso de toda la información disponible.
2. La percepción de la realidad para muchas [¡pero no para todas!] de las personas con psicosis está alterada. Se tienen en cuenta interpretaciones poco probables que la mayoría de las otras personas pasarían por alto.

A continuación les mostramos como el saltar a conclusiones conduce a errores de interpretación durante la psicosis.

Evento	Explicación del evento durante la psicosis	Lo que en realidad sucedió
La comida sabe rara.	Envenamiento	Mal cocinero, ingredientes caducados.
Su novia huele diferente cuando llega a casa por la tarde.	Ud. está convencido de que le engaña.	Su novia tiene un nuevo perfume y lo que espera es un cumplido y no acusaciones
En la radio suena "Hero" de Mariah Carey unas cuantas veces.	Es una señal secreta de que ha sido elegido para salvar el mundo.	Es una emisora de música pop.

Tarea

- En los siguientes ejercicios se le mostrarán diferentes cuadros. Por favor, trate de seleccionar cuál de las alternativas puede ser el título de la pintura y descarte aquellas que sean improbables.

Tarea

- En los siguientes ejercicios se le mostrarán diferentes cuadros. Por favor, trate de seleccionar cuál de las alternativas puede ser el título de la pintura y descarte aquellas que sean improbables.
- Comente las **ventajas** y **desventajas** de cada una de las interpretaciones.

Tarea

- En los siguientes ejercicios se le mostrarán diferentes cuadros. Por favor, trate de seleccionar cuál de las alternativas puede ser el título de la pintura y descarte aquellas que sean improbables.
- Comente las **ventajas** y **desventajas** de cada una de las interpretaciones.
- Por favor también diga el grado de seguridad en su decisión.

Tarea

- En los siguientes ejercicios se le mostrarán diferentes cuadros. Por favor, trate de seleccionar cuál de las alternativas puede ser el título de la pintura y descarte aquellas que sean improbables.
- Comente las **ventajas** y **desventajas** de cada una de las interpretaciones.
- Por favor también diga el grado de seguridad en su decisión.
- Preste especial atención a las características que claramente excluyen una interpretación.



- a. Buenas noticias
- b. La muerte del niño
- c. El reclutamiento
- d. Trágicas noticias



- a. Buenas noticias
 - b. La muerte del niño
 - c. El reclutamiento
 - d. Trágicas noticias
- (Peter Fendi, 1838)



a. Educación

b. Sopa en el monasterio

c. Antes de la misa

d. La conversión



With friendly permission of the museum of bread culture (Ulm, Germany)

a. Educación

b. Sopa en el monasterio

(Anton Mangold, 1888)

c. Antes de la misa

d. La conversión



- a. La guerra
- b. Anunciación de la llegada de Cristo
- c. El caballo negro
- d. El caballo balancín



- a. La guerra (Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- b. Anunciación de la llegada de Cristo
- c. El caballo negro
- d. El caballo balancín



- a. Envenenamiento
- b. ¿Por qué me casé con él?
- c. Suicidio
- d. La madre desesperada



- a. Envenenamiento
- b. ¿Por qué me casé con él? (Murray)
- c. Suicidio
- d. La madre desesperada



- a. Alboroto
- b. Día de mercado
- c. El gallinero
- d. Juegos de niños



- a. Alboroto
- b. Día de mercado
- c. El gallinero
- d. Juegos de niños (Pieter d. Ä. Bruegel, 1560)



- a. Juego prohibido
- b. El tramposo del as de diamantes
- c. El veneno
- d. La condesa apuesta su casa y sus tierras



- a. Juego prohibido
- b. El tramposo del as de diamantes (Georges de la Tour, 1630)
- c. El veneno
- d. La condesa apuesta su casa y sus tierras



- a. Pillaje en el cementerio
- b. Dos hombres contemplando la luna
- c. El cazador de vampiros
- d. Eclipse de sol



- a. Pillaje en el cementerio
- b. Dos hombres contemplando la luna
(Caspar David Friedrich, 1819)
- c. El cazador de vampiros
- d. Eclipse de sol



- a. Descanso en la linde del bosque
- b. La huída
- c. Agotamiento
- d. La herida



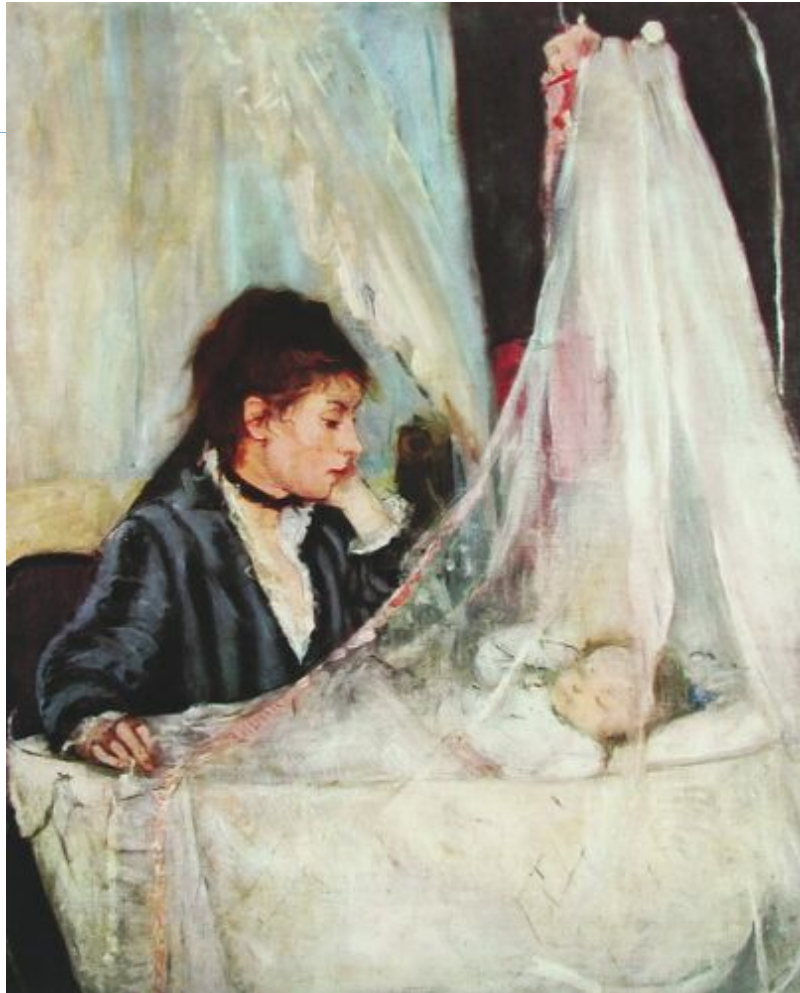
- a. Descanso en la linde del bosque (F.G. Waldmüller, 1793-1865)
- b. La huída
- c. Agotamiento
- d. La herida



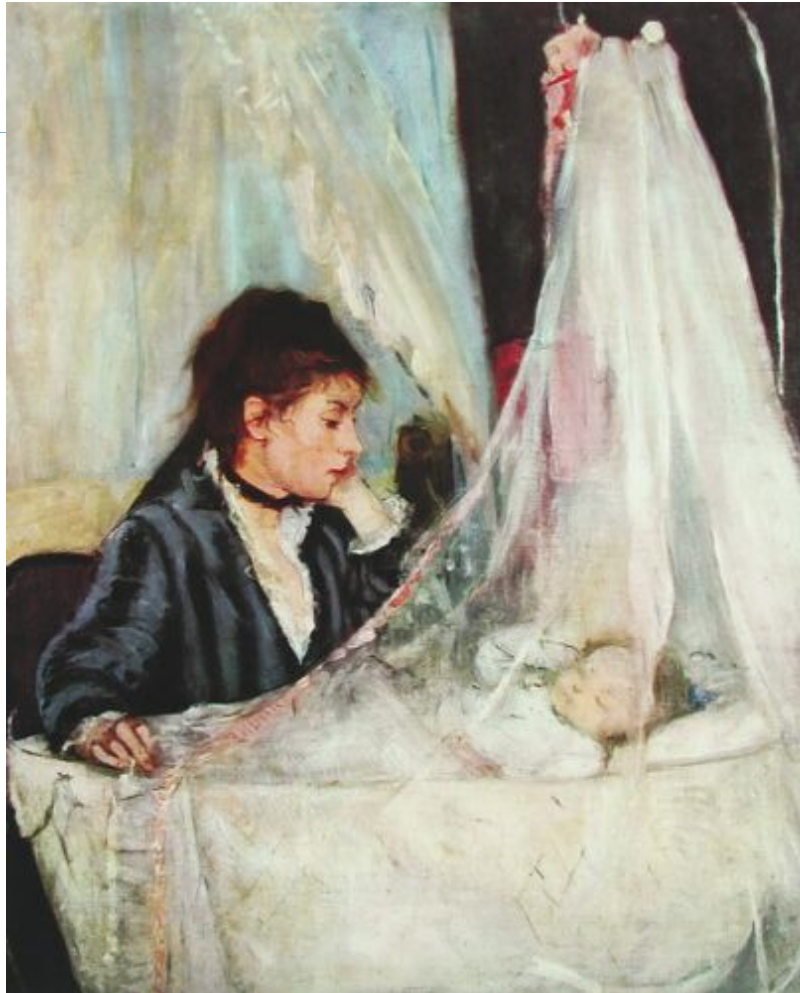
- a. La última comida
- b. Alimentando a los conejos
- c. Compañeros de juego
- d. Domingo de Pascua



- a. La última comida
- b. Alimentando a los conejos (Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Compañeros de juego
- d. Domingo de Pascua



- a. Aliento de muerte
- b. El niño agonizante
- c. El arrullo
- d. La cuna



- a. Aliento de muerte
- b. El niño agonizante
- c. El arrullo
- d. **La cuna** (Morisot Berthe, 1872)



a. Invitación a bailar
b. Masaje de cuello

c. Vistiéndose
d. Pillado en acción



- a. Invitación a bailar
- b. Masaje de cuello

- c. Vistiéndose (Joseph Carraud, 1868)
- d. Pillado en acción



- a. Las alcohólicas
- b. Reanimación
- c. Mujeres limpiando
- d. Dos planchadoras



- a. Las alcohólicas
- b. Reanimación
- c. Mujeres limpiando
- d. Dos planchadoras
(Edgar Degas, 1884)



- a. Después de la cosecha
- b. El país de Jauja
- c. El gallo decapitado
- d. Comida envenenada



- a. Después de la cosecha
- b. El país de Jauja (Pieter d. Ä. Bruegel, 1567)
- c. El gallo decapitado
- d. Comida envenenada



- a. El brujo
- b. Asombro
- c. El predicador itinerante
- d. El prestidigitador



- a. El brujo
- b. Asombro
- c. El predicador itinerante
- d. El prestidigitador
(Hieronymus Bosch, 1480)



- a. El funeral
- b. El rezo
- c. El almuerzo
- d. El discurso



- a. El funeral
- b. El rezo
- c. **El almuerzo** (Albin Egger-Lienz, 1910)
- d. El discurso



- a. Dama con un vaso de vino (joven con dos caballeros)
- b. La propuesta
- c. Los gemelos
- d. La cena festiva



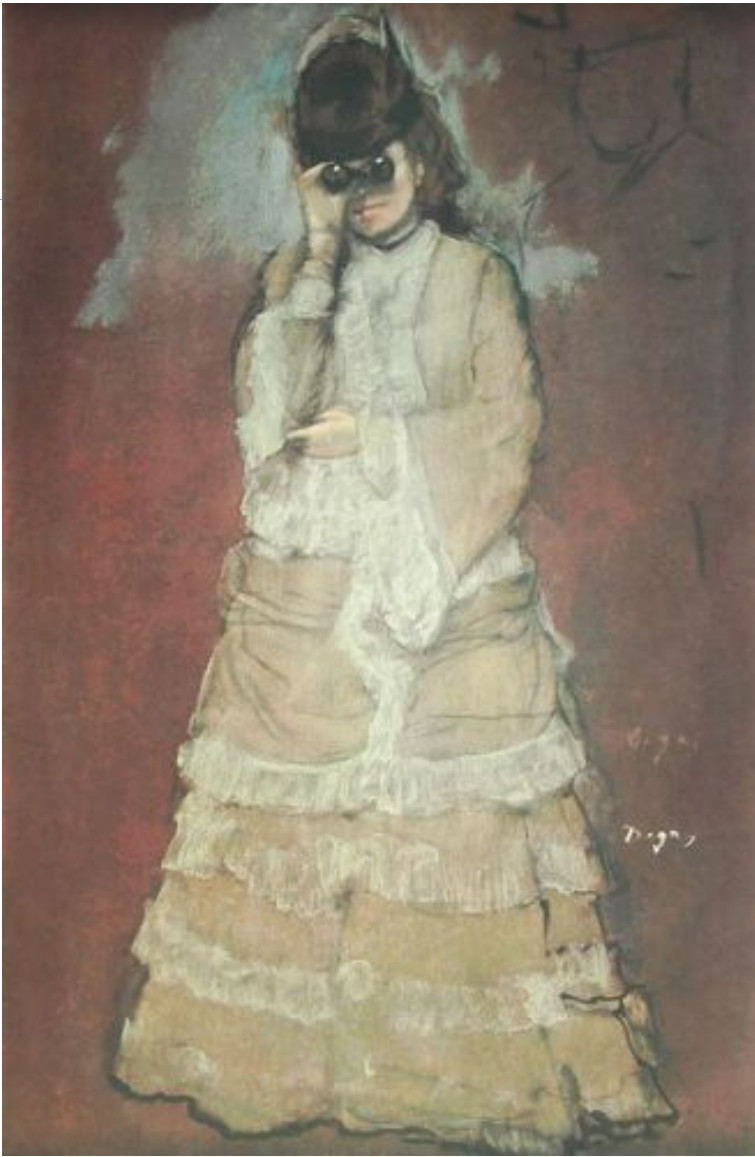
a. Dama con un vaso de vino (joven con dos caballeros)

(Jan Vermeer van Delft, 1660)

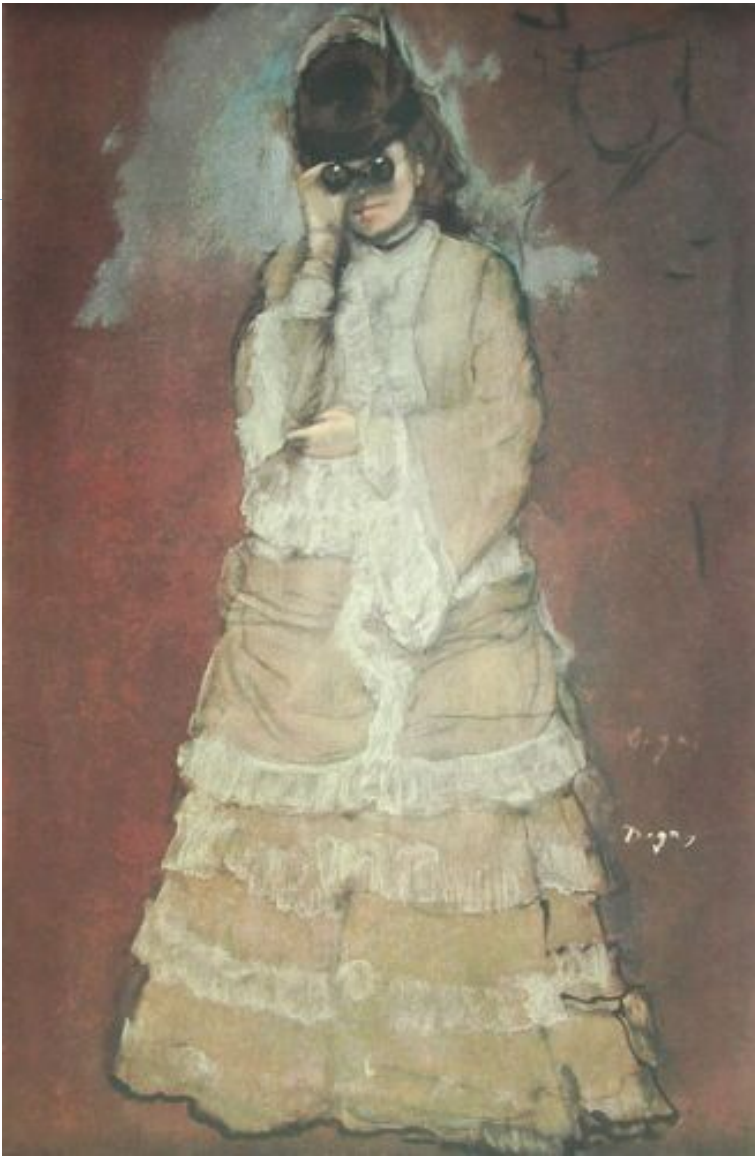
b. La propuesta

c. Los gemelos

d. La cena festiva



- a. Carnaval en Venecia
- b. Mujer con anteojos para la ópera
- c. El agente secreto
- d. El ángel



- a. Carnaval en Venecia
- b. Mujer con anteojos para la ópera (Edgar Degas, 1834-1917)
- c. El agente secreto
- d. El ángel

Traducción a la vida diaria

Metas de aprendizaje:

- Cuando los juicios son importantes y trascendentales, es mejor evitar las decisiones apresuradas y considerar toda la información pertinente. (“hombre prevenido vale por dos”).

Traducción a la vida diaria

Metas de aprendizaje:

- Cuando los juicios son importantes y trascendentales, es mejor evitar las decisiones apresuradas y considerar toda la información pertinente. (“hombre prevenido vale por dos”).
- **Ejemplo:** Alguien habla muy despacio y su cara es inexpresiva.
¿Alteración mental? ¿Enfermedad neurológica?
- Sea cuidadoso con las decisiones precipitadas:
También puede suceder que los síntomas estén causados por efectos secundarios de medicación.

Traducción a la vida diaria

Metas de aprendizaje:

- Cuando los juicios son importantes y trascendentales, es mejor evitar las decisiones apresuradas y considerar toda la información pertinente. (“hombre prevenido vale por dos”).
- **Ejemplo:** Alguien habla muy despacio y su cara es inexpresiva.
¿Alteración mental? ¿Enfermedad neurológica?
- Sea cuidadoso con las decisiones precipitadas:
También puede suceder que los síntomas estén causados por efectos secundarios de medicación.
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, elegir un tipo de yogur o un tipo de pastel).

Traducción a la vida diaria

Metas de aprendizaje:

- Cuando los juicios son importantes y trascendentales, es mejor evitar las decisiones apresuradas y considerar toda la información pertinente. (“hombre prevenido vale por dos”).
- **Ejemplo:** Alguien habla muy despacio y su cara es inexpresiva. *¿Alteración mental? ¿Enfermedad neurológica?*
- Sea cuidadoso con las decisiones precipitadas: *También puede suceder que los síntomas estén causados por efectos secundarios de medicación.*
- Para eventos de menor importancia, es posible decidir rápidamente (por ejemplo, elegir un tipo de yogur o un tipo de pastel).
- Errar es humano, se debe estar preparado para la posibilidad de que uno se esté equivocando.

Módulo 7: Saltar a Conclusiones

¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas [¡pero no todas!] de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas. Esta forma de razonar puede exacerbarse cuando se está bajo presión y se necesita desahogo.

Módulo 7: Saltar a Conclusiones

¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas [¡pero no todas!] de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas. Esta forma de razonar puede exacerbarse cuando se está bajo presión y se necesita desahogo.

Ejemplo: Sheila cree que su doctor es en realidad su ex-novio que la ha estado siguiendo durante años bajo la falsa identidad de su psiquiatra.

Antecedentes: Los dos son del mismo pueblo y tienen el mismo nombre propio

¡Pero! Esto es sólo casualidad.

Módulo 7: Saltar a Conclusiones

¿Qué tiene esto que ver con la psicosis?

Muchas [¡pero no todas!] de las personas con psicosis tienden a saltar a conclusiones y a formarse opiniones extremas. Esta forma de razonar puede exacerbarse cuando se está bajo presión y se necesita desahogo.

Ejemplo: Sheila cree que su doctor es en realidad su ex-novio que la ha estado siguiendo durante años bajo la falsa identidad de su psiquiatra.

Antecedentes: Los dos son del mismo pueblo y tienen el mismo nombre propio

¡Pero! Esto es sólo casualidad.

Antes de hacer acusaciones serias se debe corroborar la información mediante múltiples fuentes, y también discutir las diferentes posibilidades con personas de confianza.

¡Gracias Por Su Atención!

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigaretenschachtel
All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).				
Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.				

Mit freundlicher Unterstützung der Janssen-Cilag GmbH*
With kind support of Janssen-Cilag



* 4000 € für die Verbesserung und Verbreitung des Trainings
4000 € for the improvement and distribution of the training