

# Bine ați venit la

## **Modulul 7**

### **Concluzii pripite II**

# Concluzii pripite

Noi luăm decizii adesea fără să cunoaștem “tot adevărul”.

➤ Motive/avantaje: ???

➤ Dezavantaje: ???

# Concluzii pripite

Noi luăm decizii adesea fără să cunoaștem “tot adevărul”.

➤ Motive/avantaje: economisim timp, siguranță, arată competență (se spune „mai bine o decizie greșită decât nici una“)

➤ Dezavantaje: ???

# Concluzii pripite

Noi luăm decizii adesea fără să cunoaștem “tot adevărul”.

- Motive/avantaje: economisim timp, siguranță, arată competență (se spune „mai bine o decizie greșită decât nici una“)
- Dezavantaje: riscuri, decizii greșite cu urmări grave...

# Concluzii pripite

În ce situații tragem concluzii fără să verificăm toate informațiile?

<b>Când ?</b>	<b>Exemplu</b>
...o problemă este extrem de complexă	???
...avem experiențe anterioare de la care putem generaliza	???
...nu depinde mult de o decizie	???

# Concluzii pripite

În ce situații tragem concluzii fără să verificăm toate informațiile?

<b>Când ?</b>	<b>Exemplu</b>
...o problemă este extrem de complexă	Cumpărarea unei mașini: este imposibil să comparăm toate modelele respectiv să ținem cont de toate caracteristicile unei mașini auto (printre altele prețul, consumul). Este necesar să facem o selecție.
...avem experiențe anterioare de la care putem generaliza	???
...nu depinde mult de o decizie	???

# Concluzii pripite

În ce situații tragem concluzii fără să verificăm toate informațiile?

<b>Când ?</b>	<b>Exemplu</b>
...o problemă este extrem de complexă	Cumpărarea unei mașini: este imposibil să comparăm toate modelele respectiv să ținem cont de toate caracteristicile unei mașini auto (printre altele prețul, consumul). Este necesar să facem o selecție.
...avem experiențe anterioare de la care putem generaliza	prejudecățile pot să determine generalizări (cum se spune „cunoști unul, îi cunoști pe toți“)
...nu depinde mult de o decizie	???

# Concluzii pripite

În ce situații tragem concluzii fără să verificăm toate informațiile?

<b>Când ?</b>	<b>Exemplu</b>
...o problemă este extrem de complexă	Cumpărarea unei mașini: este imposibil să comparăm toate modelele respectiv să ținem cont de toate caracteristicile unei mașini auto (printre altele prețul, consumul). Este necesar să facem o selecție.
...avem experiențe anterioare de la care putem generaliza	prejudecățile pot să determine generalizări (cum se spune „cunoști unul, îi cunoști pe toți“)
...nu depinde mult de o decizie	Iaurt, șosete etc...



# Concluzii pripite „în acțiune“

<b>Domeniu</b>	<b>Exemplu</b>
Griji exagerate despre sănătate (panică/hipocondrie)	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Persoane care își fac griji exagerate despre sănătatea lor sunt convinse că anumite simptome fără importanță (cum ar fi o aluniță) prevestesc o boală severă (de exemplu cancer de piele).</li><li>➤ Persoane cu atacuri de panică sunt convinși că anumite semnale ale corpului fără importanță deosebită (de exemplu bătăi accelerate de inimă) sunt indicii ale unei boli grave (de exemplu infarct)</li></ul>

# Concluzii pripite „în acțiune“

- Legende moderne -



Există o legătură între marca de țigări „Lucky Strike“ și bomba nucleară asupra orașului Hiroshima ?

Legenda	Argumente pro și contra	„Dovada“
<p>Din cauza desenului de pe pachetul de țigări „Lucky Strike“, există zvonuri că între „Lucky Strike“ și aruncarea bombei atomice asupra Hiroshimei (Japonia) ar exista o legătură.</p>	<p><b>Pro:</b> ???</p> <p><b>Contra:</b> ???</p>	  <p><b>Steagul Japoniei</b></p>

# Concluzii pripite „în acțiune“

- Legende moderne -



Există o legătură între marca de țigări „Lucky Strike“ și bomba nucleară asupra orașului Hiroshima ?

Legenda	Argumente pro și contra	„Dovada“
<p>Din cauza desenului de pe pachetul de țigări „Lucky Strike“, există zvonuri că între „Lucky Strike“ și aruncarea bombei atomice asupra Hiroshimei (Japonia) ar exista o legătură.</p>	<p><b>Pro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Steagul Japoniei este reprezentat de un cerc roșu pe fond alb – asemănător desenului de pe pachetul de țigări..</li><li>• Cercul auriu ar putea să reprezinte contaminarea radioactivă.</li><li>• „Lucky Strike“ poate să fie tradus ca „atac reușit/datorit norocului“.</li><li>• Lucky Strike a schimbat pachetul de țigări în al Doilea Război Mondial: fondul alb a fost înainte de acesta verde.</li></ul> <p><b>Contra:</b> ???</p>	<p>„Dovada“</p>   <b>Steagul Japoniei</b>

# Concluzii pripite „în acțiune“

- Legende moderne -

Există o legătură între marca de țigări „Lucky Strike“ și bomba nucleară asupra orașului Hiroshima ?

Legenda	Argumente pro și contra	„Dovada“
<p>Din cauza desenului de pe pachetul de țigări „Lucky Strike“, există zvonuri că între „Lucky Strike“ și aruncarea bombei atomice asupra Hiroshimei (Japonia) ar exista o legătură.</p>	<p><b>Pro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Steagul Japoniei este reprezentat de un cerc roșu pe fond alb – asemănător desenului de pe pachetul de țigări..</li><li>• Cercul auriu ar putea să reprezinte contaminarea radioactivă.</li><li>• „Lucky Strike“ poate să fie tradus ca „atac reușit/datorit norocului“.</li><li>• Lucky Strike a schimbat pachetul de țigări în al Doilea Război Mondial: fondul alb a fost înainte de acesta verde.</li></ul> <p><b>Contra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cercul auriu a fost și pe pachetul vechi.</li><li>• Pachetul s-a schimbat din motive de comercializare deja în anii 1940/194. Însă aruncarea bombei nucleare a avut loc abia în anul 1945.</li><li>• Marca „Lucky Strike“ provine din timpurile căutătorilor de aur și numele a fost înregistrat în anul 1871. Pe tabachere din aceste timpuri se află un ciocan care arată în direcția cerului ca simbol pentru norocul („lucky strike“) unui căutător de aur.</li></ul>	<p>„Dovada“</p>   <p><b>Steagul Japoniei</b></p>

# Concluzii pripite „în acțiune“

- Legende moderne -

Există o legătură între marca de țigări „Lucky Strike“ și bomba nucleară asupra orașului Hiroshima ?



**Nu!**

# Cum se nasc astfel și alte teorii conspirative?

???

# Cum se nasc astfel și alte teorii conspirative?

- Sunt mai captivante decât realitatea!
- Se bazează pe declarații greu de verificat (de exemplu pachetul reprezintă Japonia și cercul auriu contaminarea radioactivă) în care unele persoane naive cred.
- Explicații alternative se ascund (de exemplu că „lucky strike“ poate să însemne „lovitură norocoasă“ în sensul unei descoperiri deosebite)
- Astfel de legende scot fapte din contextul lor (pachetul a fost modificat în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, însă acest fapt nu este un argument în favoarea legendei).

# Cum se nasc astfel și alte teorii conspirative?

- Există multe exemple în istorie, în care minorități au fost făcute responsabile pentru situații incontrollable ori catastrofe. În evul mediu evrei sau “vrăjitoare” au fost învinuiți pentru recolte sărace.
- Astfel de învinuiri simple reprezintă un ventil pentru furia populației și dau un sentiment fals de a controla anumite situații.

# Concluzii pripite „în acțiune“

<b>Domeniu</b>	<b>Exemplu</b>
Boli psihice/ Psihoză	În fazele de psihoză acută coincidențele sunt dovezi pentru un complot: <i>Exemplu:</i> o mașină de poliție în apropiere și un pieton care vă privește sunt dovezi că sunteți spionat.

# Cu ce scop?

1. Studii arată că multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a trage concluzii pripite bazându-se pe informații puține. Acest mod conduce des la concluzii greșite în comparație cu un mod, în care se ține cont de toate informațiile.

# Cu ce scop?

1. Studii arată că multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a trage concluzii pripite bazându-se pe informații puține. Acest mod conduce des la concluzii greșite în comparație cu un mod, în care se ține cont de toate informațiile.

2. Percepția realității este deformată pentru multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză. Interpretări de neconceput sunt luate în considerare.

# Felul în care tragerea de concluzii pripite favorizează evaluări greșite în psihoză - exemple

Eveniment	Evaluarea în psihoză	Alte explicații
Mâncarea are un gust cuidat	Otrăvire	Gătit prost, ingrediente expirate...
Prietena miroase altfel când vine acasă	<i>Convingerea</i> că are o afacere cu altcineva	Prietena are un parfum nou și așteaptă mai degrabă complimente decât reproșuri!
La radio auziți de mai multe ori „Hero“ (rom. erou) cântat de Mariah Carey	Semnal secret că sunteți predestinat să salvați lumea	Stația de radio este specializată pe muzică pop

# Exerciții

- În exercițiile următoare veți vedea tablouri clasice. Încercați să identificați titlul corect și să excludeți titlurile false.

# Exerciții

- În exercițiile următoare veți vedea tablouri clasice.  
Încercați să identificați titlul corect și să excludeți titlurile false.
- Discutați argumente *pro și contra* pentru fiecare titlu.

# Exerciții

- În exercițiile următoare veți vedea tablouri clasice. Încercați să identificați titlul corect și să excludeți titlurile false.
- Discutați argumente *pro și contra* pentru fiecare titlu.
- Vă rugăm să exprimați și gradul vostru de încredere.

# Exerciții

- În exercițiile următoare veți vedea tablouri clasice. Încercați să identificați titlul corect și să excludeți titlurile false.
- Discutați argumente *pro și contra* pentru fiecare titlu.
- Vă rugăm să exprimați și gradul vostru de încredere.
- Fiți atenți ce detalii sunt clare indicii pentru/împotriva anumitor titluri.



- a. Știre bună
- b. Copil tot
- c. Ordin de chemare
- d. Mesaj trist



- a. Știre bună
- b. Copil tot
- c. Ordin de chemare
- d. Mesaj trist (Peter Fendi, 1838)



a. Educare  
c. Înainte de slujba  
bisericească

b. Supă în mănăstire  
d. Convertirea



Mit freundlicher Genehmigung des Museums der Brotkultur, Ulm

a. Educare

c. Înainte de slujba  
bisericească

b. Supă în mănăstire (Anton Mangold, 1888)

d. Convertirea



- a. Războiul
- b. Vestea despre sosirea lui Isus
- c. Calul cel negru
- d. Calul de legănat



- a. Războiul (Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- b. Vestea despre sosirea lui Isus
- c. Calul cel negru
- d. Calul de legănat



- a. Otrăvirea
- b. De l-am luat de bărbat?
- c. Sinucidere
- d. Mamă disperată



- a. Otrăvirea
- b. De l-am luat de bărbat? (Murray, ca. 1940)
- c. Sinucidere
- d. Mamă disperată



- a. Răscoală
- b. Zi de piață
- c. Țară unde curg lapte și miere
- d. Jocuri de copii



- a. Răscoală
- b. Zi de piață
- c. Țară unde curg lapte și miere
- d. Jocuri de copii (Pieter d. ă. Bruegel, 1560)



- a. Joc de noroc interzis
- b. Trișătorul cu asul caro
- c. Mixtura de otrăvi
- d. Contesa mizează casa și curtea



- a. Joc de noroc interzis
- b. Trișătorul cu asul caro (Georges de la Tour, 1630)
- c. Mixtura de otrăvi
- d. Contesa mizează casa și curtea



- a. Devastând cimitirul
- b. Doi bărbați contemplând luna
- c. Vânători de vampiri
- d. Eclipsă de soare



- a. Devastând cimitirul
- b. **Doi bărbați contemplând luna** (Caspar David Friedrich, 1819)
- c. Vânători de vampiri
- d. Eclipsă de soare



- a. Odihnă la marginea pădurii
- b. Evadarea
- c. La capătul puterilor
- d. Răniții



- a. Odihnă la marginea pădurii  
(Ferdinand Georg Waldmüller, 1793-1865)
- b. Evadarea
- c. La capătul puterilor
- d. Răniții



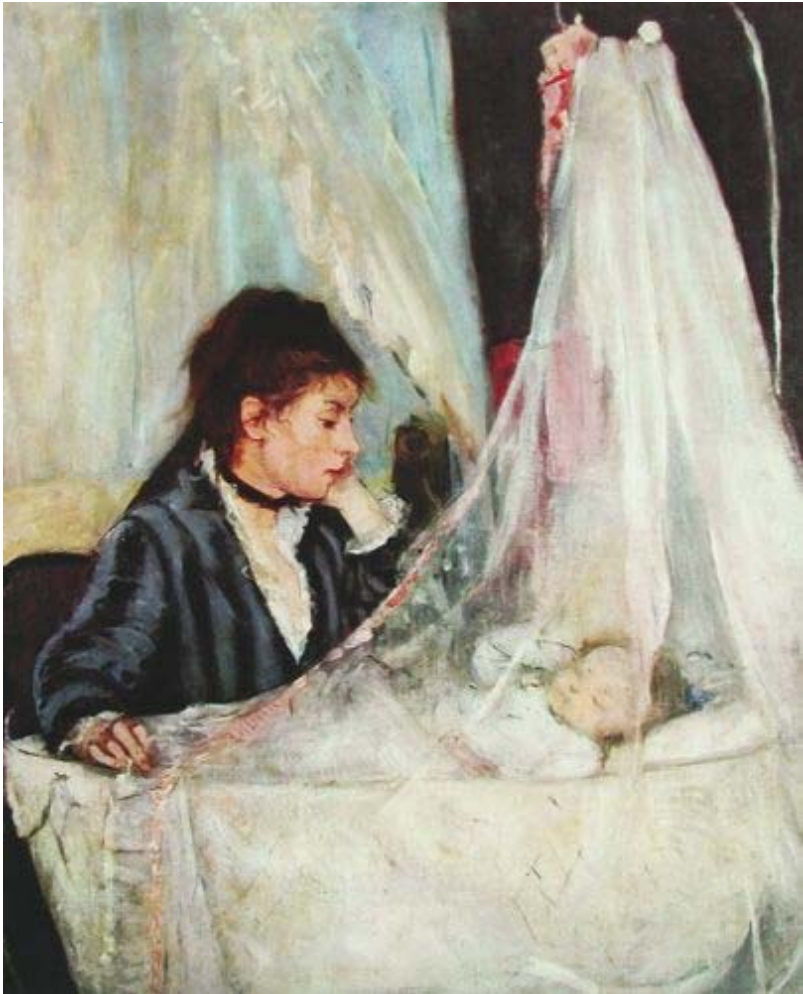
- a. Ultima masă
- b. Hrănind iepurii
- c. Camarazi de joacă
- d. Duminica paștelui



- a. Ultima masă
- b. Hrănind iepurii (Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Camarazi de joacă
- d. Duminica paștelui



- a. Briză de moarte
- b. Copil pe moarte
- c. Cântec de adormit
- d. Mamă lângă leagăn



- a. Briză de moarte
- b. Copil pe moarte
- c. Cântec de adormit
- d. Mamă lângă leagăn

(Morisot Berthe, 1872)



a. Invitație la dans

b. Masaj

c. Îmbrăcatul

d. Hoț în flagrant



a. Invitație la dans

b. Masaj

c. Îmbrăcățul (Joseph Caraud, 1868)

d. Hoț în flagrant



- a. Femei alcoolizate
- b. Reanimare
- c. Spălătoarele de rufe
- d. Călcătoarele



- a. Femei alcoolizate
  - b. Reanimare
  - c. Spălătoarele de rufe
  - d. Călcătoarele
- (Edgar Degas, 1884)



- a. După recoltă
- b. Țara unde curg lapte și miere
- c. Cocoș decapitat
- d. Intoxicație alimentară



- a. După recoltă
- b. Țara unde curg lapte și miere (Pieter d. ă. Bruegel, 1567)
- c. Cocoș decapitat
- d. Intoxicație alimentară



- a. Vrăjitorie
- b. Uimire
- c. Propăvăduitor nomad
- d. Şarlatanul



- a. Vrăjitorie
- b. Uimire
- c. Propăvăduitor nomad
- d. Șarlatanul (Hieronymus Bosch, 1480)



- a. Masă de pomenire
- b. Rugăciunea
- c. Masă de prânz
- d. Cuvântarea



- a. Masă de pomenire
- b. Rugăciunea
- c. Masă de prânz (Albin Egger-Lienz, 1910)
- d. Cuvântarea



- a. Fată bând vin cu doi cavaleri
- b. Cerere în căsătorie
- c. Gemenii
- d. Masă festivă



- a. Fată bând vin cu doi cavaleri  
(Jan Vermeer van Delft, 1660)
- b. Cerere în căsătorie
- c. Gemenii
- d. Masă festivă



- a. Carnaval în Veneția
- b. Damă cu binoclu de teatru
- c. Spioana
- d. Demon



- a. Carnaval în Veneția
- b. Damă cu binoclu de teatru  
(Edgar Degas, 1834-1917)
- c. Spioana
- d. Demon

# Transferul în viața de zi cu zi

## **Obiective:**

- Când concluziile noastre sunt importante și au consecințe grave este mai bine să evităm decizii pripite și să căutăm informații relevante.

# Transferul în viața de zi cu zi

## Obiective:

- Când concluziile noastre sunt importante și au consecințe grave este mai bine să evităm decizii pripite și să căutăm informații relevante.
- **Exemplu:** Cineva vorbește foarte încet și mimica acestei persoane este extrem de redusă. *Retardare mentală? Boală neurologică?*
- **Atenție:**  
*Acestă persoană ar putea să ia medicamente cu astfel de efecte secundare.*

# Transferul în viața de zi cu zi

## Obiective:

- Când concluziile noastre sunt importante și au consecințe grave este mai bine să evităm decizii pripite și să căutăm informații relevante.
- **Exemplu:** Cineva vorbește foarte încet și mimica acestei persoane este extrem de redusă. *Retardare mentală? Boală neurologică?*
- **Atenție:**  
*Această persoană ar putea să ia medicamente cu astfel de efecte secundare.*
- Deciziile care nu sunt așa de importante pot să fie luate repede (de exemplu ce iaurt, ce prăjitură, numerele de loto).

# Transferul în viața de zi cu zi

## Obiective:

- Când concluziile noastre sunt importante și au consecințe grave este mai bine să evităm decizii pripite și să căutăm informații relevante.
- **Exemplu:** Cineva vorbește foarte încet și mimica acestei persoane este extrem de redusă. *Retardare mentală? Boală neurologică?*
- **Atenție:**  
*Acestă persoană ar putea să ia medicamente cu astfel de efecte secundare.*
- Deciziile care nu sunt așa de importante pot să fie luate repede (de exemplu ce iaurt, ce prăjitură, numerele de loto).
- A face greșeli este omenește: luați întotdeauna în considerare posibilitatea că vă puteți înșela.

## Ce legătură au acestea cu psihoza?

Multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a trage concluzii foarte repede și de a-și forma păreri extreme. Acest tip de a gândi se intensifică când suntem stresați.

## Ce legătură au acestea cu psihoza?

Multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a trage concluzii foarte repede și de a-și forma păreri extreme. Acest tip de a gândi se intensifică când suntem stresați.

**Exemplu:** Lucia susține că medicul ei este în realitate fostul ei prieten, care o urmărește în psihiatrie de mai mulți ani.

**De ce:** Amândoi provin din același sat și au același prenume.

**Însă!:** Este doar o simplă coincidență.

## Ce legătură au acestea cu psihoza?

Multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a trage concluzii foarte repede și de a-și forma păreri extreme. Acest tip de a gândi se intensifică când suntem stresați.

**Exemplu:** Lucia susține că medicul ei este în realitate fostul ei prieten, care o urmărește în psihiatrie de mai mulți ani.

**De ce:** Amândoi provin din același sat și au același prenume.

**Însă!:** Este doar o simplă coincidență.

Înainte de a face acuzații grave este necesar să adunați cât mai multe informații și să discutați alte explicații cu persoane de încredere

Vă mulțumim pentru atenția  
dumneavoastră !

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigaretenschachtel
All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).				
Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.				

Cu sprijinul prietenesc al firmei Janssen-Cilag\*  
With kind support of Janssen-Cilag



\* 4000 € pentru îmbunătățiri și distribuire  
4000 € for the improvement and distribution of the training