

Bienvenue au

Module d'entraînement 7: Sauter aux conclusions II

12/11 B

Conclusions hâtives

Souvent, nous tirons des conclusions sans connaître la situation dans les détails.

➤ Raisons/avantages: ???

➤ Inconvénients: ???

Conclusions hâtives

Souvent, nous tirons des conclusions sans connaître la situation dans les détails.

➤ Raisons/avantages: gain de temps, se rassurer, se montrer déterminé et compétent («Une mauvaise décision vaut mieux que pas de décision»).

➤ Inconvénients: ???

Conclusions hâtives

Souvent, nous tirons des conclusions sans connaître la situation dans les détails.

- Raisons/avantages: gain de temps, se rassurer, se montrer déterminé et compétent («Une mauvaise décision vaut mieux que pas de décision»).
- Inconvénients: risque de prendre une décision incorrecte et dangereuse.

Conclusions hâtives

Dans quelle situation tirons-nous des conclusions sans forcément connaître et vérifier toutes les informations?

Dans quelle situation?	Exemple
...quand le problème est extrêmement complexe.	???
...quand notre expérience nous conduit à généraliser.	???
...quand une décision hâtive a peu d'impact.	???

Conclusions hâtives

Dans quelle situation tirons-nous des conclusions sans forcément connaître et vérifier toutes les informations?

Dans quelle situation?	Exemple
...quand le problème est extrêmement complexe.	Lors de l'achat d'une voiture, il est impossible de comparer tous les modèles et tous les paramètres (prix, consommation, etc.). Vous devez faire une sélection.
...quand notre expérience nous conduit à généraliser.	???
...quand une décision hâtive a peu d'impact.	???

Conclusions hâtives

Dans quelle situation tirons-nous des conclusions sans forcément connaître et vérifier toutes les informations?

Dans quelle situation?	Exemple
...quand le problème est extrêmement complexe.	Lors de l'achat d'une voiture, il est impossible de comparer tous les modèles et tous les paramètres (prix, consommation, etc.). Vous devez faire une sélection.
...quand notre expérience nous conduit à généraliser.	Des jugements peuvent conduire à des généralisations précipitées (si on en connaît un, on les connaît tous).
...quand une décision hâtive a peu d'impact.	???

Conclusions hâtives

Dans quelle situation tirons-nous des conclusions sans forcément connaître et vérifier toutes les informations?

Dans quelle situation?	Exemple
...quand le problème est extrêmement complexe.	Lors de l'achat d'une voiture, il est impossible de comparer tous les modèles et tous les paramètres (prix, consommation, etc.). Vous devez faire une sélection.
...quand notre expérience nous conduit à généraliser.	Des jugements peuvent conduire à des généralisations précipitées (si on en connaît un, on les connaît tous).
...quand une décision hâtive a peu d'impact.	Sorte de yogourt lors des achats, la couleur des chaussettes, etc...



Conclusions hâtives

Domaine	Exemple
Soucis exagérés pour l'état de santé (attaques de panique, hypocondrie).	<ul style="list-style-type: none">➤ Les personnes présentant des soucis exagérés pour leur état de santé, sont rapidement convaincues que des apparitions bénignes (taches de rousseur ou autres taches sur la peau) sont attribuables à de graves maladies (cancer de la peau).➤ Les personnes souffrant d'attaques de panique, concluent souvent, suite à des manifestations corporelles bénignes (battements rapides du cœur), être exposées à un risque de malaise grave (infarctus).

Conclusions hâtives

- Légendes modernes -



La marque «Lucky Strike» a-t-elle quelque chose à voir avec la bombe lâchée sur Hiroshima?

Légende	Pour et contre	«Preuve»
<p>Sur la base du design du paquet de nouvelles rumeurs naissent toujours, associant la marque «Lucky Strike» à la bombe atomique lâchée sur le Japon.</p>	<p>Pour (choix): ???</p> <p>Contre (choix): ???</p>	  <p>Drapeau du Japon</p>

Conclusions hâtives

- Légendes modernes -



La marque «Lucky Strike» a-t-elle quelque chose à voir avec la bombe lâchée sur Hiroshima?

Légende	Pour et contre	«Preuve»
<p>Sur la base du design du paquet de nouvelles rumeurs naissent toujours, associant la marque «Lucky Strike» à la bombe atomique lâchée sur le Japon.</p>	<p>Pour (choix):</p> <ul style="list-style-type: none">• Le drapeau du Japon est conçu de manière semblable au paquet: un rond rouge sur un fond blanc.• L'anneau doré autour pourrait représenter l'irradiation atomique.• «Lucky Strike» peut être traduit par «coup de chance». <p>Luky Strike a changé durant la Seconde Guerre Mondiale le design de son paquet; auparavant, le fond blanc était vert.</p> <p>Contre (choix): ???</p>	  <p>Drapeau du Japon</p>

Conclusions hâtives

- Légendes modernes -

La marque «Lucky Strike» a-t-elle quelque chose à voir avec la bombe lâchée sur Hiroshima?

Légende	Pour et contre	«Preuve»
<p>Sur la base du design du paquet de nouvelles rumeurs naissent toujours, associant la marque «Lucky Strike» à la bombe atomique lâchée sur le Japon.</p>	<p>Pour (choix):</p> <ul style="list-style-type: none">• Le drapeau du Japon est conçu de manière semblable au paquet: un rond rouge sur un fond blanc.• L'anneau doré autour pourrait représenter l'irradiation atomique.• «Lucky Strike» peut être traduit par «coup de chance». <p>Luky Strike a changé durant la Seconde Guerre Mondiale le design de son paquet; auparavant, le fond blanc était vert.</p> <p>Contre (choix):</p> <ul style="list-style-type: none">• L'anneau doré était déjà présent sur l'ancien paquet.• Le design du paquet fut changé en 1940/1941 déjà, pour des raisons de marketing, ce n'est qu'en 1945 que la bombe fut lâchée sur Hiroshima.• La marque date du temps des chercheurs d'or. Et le nom «Lucky Strike» est répertorié depuis 1871. On pouvait voir sur la boîte à tabac de l'époque un marteau, symbole de la chance pour les chercheurs d'or.	  <p>Drapeau du Japon</p>

Conclusions hâtives

- Légendes modernes -

La marque «Lucky Strike» a-t-elle quelque chose à voir avec la bombe lâchée sur Hiroshima?



Non!

Comment ces théories de conspirations prennent-elles forme?

???

Comment ces théories de conspirations prennent-elles forme?

- Elles sont souvent plus attrayantes que la réalité!
- Elles sont basées sur des affirmations difficiles à vérifier ou à prouver (par exemple que le paquet symbolise le Japon et que l'anneau doré représente l'irradiation atomique); or certaines personnes y croient naïvement.
- Elles rassemblent différentes explications (par exemple le fait que « Lucky strike » se réfère aussi à une découverte).
- Les légendes sont souvent basées sur des faits sortis de leur contexte. La signification des détails est également largement exagérée (il est vrai que le paquet fut changé durant la Seconde Guerre Mondiale, mais ça ne prouve rien).

Comment ces théories de conspirations prennent-elles forme?

- Il y a de nombreux exemples dans l'histoire où les minorités ou les personnes marginales ont été blâmées à tort pour des événements non contrôlables ou catastrophiques (par exemple, au Moyen-Âge, un pauvre mendiant pouvait facilement être accusé de sorcellerie de même que des gens appartenant à des minorités religieuses telles que les juifs).
- Ces explications simples réduisent la tension et la peur et donnent une illusion de contrôle.

Pourquoi faisons-nous cela?

1. Des études montrent que beaucoup de personnes souffrant de troubles psychotiques (mais pas toutes!) prennent des décisions sur la base de peu d'informations. Cette façon de prendre des décisions conduit facilement à des erreurs, bien plus que si l'on examine prudemment toute l'information disponible.

Pourquoi faisons-nous cela?

1. Des études montrent que beaucoup de personnes souffrant de troubles psychotiques (mais pas toutes!) prennent des décisions sur la base de peu d'informations. Cette façon de prendre des décisions conduit facilement à des erreurs, bien plus que si l'on examine prudemment toute l'information disponible.
2. La perception de la réalité pour beaucoup de personnes atteintes de psychose (mais pas toutes!) est altérée. Des interprétations improbables que beaucoup de gens négligeraient sont alors prises en considération.

Comment le saut aux conclusions induit de mauvaises interprétations durant la psychose – exemples

Événement	Explications durant la psychose	Autres explications
La nourriture a un goût étrange.	Du poison.	Une mauvaise cuisine; les aliments sont passés de date.
Votre petite amie a une odeur différente quand elle rentre le soir.	Vous êtes convaincu qu'elle vous trompe.	Votre petite amie a un nouveau parfum et s'attend plutôt à des compliments qu'à des accusations.
La chanson "Hero" de Mariah Carey passe sans cesse à la radio.	C'est un message secret pour vous faire savoir que vous devez sauver le monde.	La radio passe ce type de musique pop.

Exercice

- Dans les exercices suivants, vous allez voir des peintures. Essayez, s'il vous plaît, d'identifier le bon titre pour chaque peinture, et éliminez ceux qui ne conviennent pas.

Exercice

- Dans les exercices suivants, vous allez voir des peintures. Essayez, s'il vous plaît, d'identifier le bon titre pour chaque peinture, et éliminez ceux qui ne conviennent pas.
- Discutez les *pour* et les *contre* de chaque interprétation.

Exercice

- Dans les exercices suivants, vous allez voir des peintures. Essayez, s'il vous plaît, d'identifier le bon titre pour chaque peinture, et éliminez ceux qui ne conviennent pas.
- Discutez les *pour* et les *contre* de chaque interprétation.
- S'il-vous plait estimez votre degré de confiance dans votre jugement.

Exercice

- Dans les exercices suivants, vous allez voir des peintures. Essayez, s'il vous plaît, d'identifier le bon titre pour chaque peinture, et éliminez ceux qui ne conviennent pas.
- Discutez les *pour* et les *contre* de chaque interprétation.
- S'il-vous plait estimez votre degré de confiance dans votre jugement.
- Portez une attention spéciale aux éléments qui éliminent clairement une interprétation.



- a. Bonnes nouvelles
- b. L'enfant mort
- c. La conscription
- d. Message triste



- a. Bonnes nouvelles
- b. L'enfant mort
- c. La conscription
- d. **Message triste**
(Peter Fendi, 1838)



- a. Éducation
- b. Soupe au monastère
- c. Avant la messe
- d. La conversion



Avec l'accord généreux du musée de la culture du pain (Ulm, Germany)

- a. Éducation
- b. Soupe au monastère (Anton Mangold, 1888)
- c. Avant la messe
- d. La conversion



- a. La guerre
- b. Annonce de l'arrivée du Christ
- c. Le cheval noir
- d. Le cheval à bascule



- a. La guerre (Henri Julien F. Rousseau, 1894)
- b. Annonce de l'arrivée du Christ
- c. Le cheval noir
- d. Le cheval à bascule



- a. Empoisonnement
- b. Pourquoi l'ai-je épousé?
- c. Suicide
- d. La mère désespérée



- a. Empoisonnement
- b. Pourquoi l'ai-je épousé? (Murray)
- c. Suicide
- d. La mère désespérée



- a. L'émeute
- b. Jour de marché
- c. Pays de cocagne
- d. Jeux d'enfants



- a. L'émeute
- b. Jour de marché
- c. Pays de cocagne
- d. Jeux d'enfants (Pieter d. Ä. Bruegel, 1560)



- a. Le jeu interdit
- b. Le tricheur avec l'as de carreau
- c. Le poison
- d. La comtesse perd sa maison au jeu



- a. Le jeu interdit
- b. Le tricheur avec l'as de carreau
(Georges de la Tour, 1630)
- c. Le poison
- d. La comtesse perd sa maison au jeu



- a. Ravage du cimetière
- b. Deux hommes contemplant la lune
- c. Tueurs de vampires
- d. Éclipse solaire



- a. Ravage du cimetière
- b. Deux hommes contemplant la lune (Caspar David Friedrich, 1819)
- c. Tueurs de vampires
- d. Éclipse solaire



- a. Repos en lisière de forêt
- b. La fuite
- c. Épuisement
- d. La blessée



- a. Repos en lisière de forêt
(F.G. Waldmüller, 1793-1865)
- b. La fuite
- c. Épuisement
- d. La blessée



- a. Dernier repas
- b. Nourrir les lapins
- c. Camarades
- d. Dimanche de Pâques



- a. Dernier repas
- b. **Nourrir les lapins** (Felix Schlesinger, 1833-1910)
- c. Camarades
- d. Dimanche de Pâques



- a. Le souffle de la mort
- b. L'enfant mourrant
- c. Berceuse
- d. Mère près du berceau



- a. Le souffle de la mort
- b. L'enfant mourrant
- c. Berceuse
- d. **Mère près du berceau**

(Morisot Berthe, 1872)



- a. Invitation à danser
- b. Massage de la nuque
- c. Habillage
- d. Voleur pris en flagrant délit



- a. Invitation à danser
- b. Massage de la nuque
- c. **Habillage** (Joseph Caraud, 1868)
- d. Voleur pris en flagrant délit



- a. Les alcooliques
- b. Réanimation
- c. Les nettoyeuses
- d. Les repasseuses



- a. Les alcooliques
- b. Réanimation
- c. Les nettoyeuses
- d. Les repasseuses

(Edgar Degas, 1884)



- a. Après la récolte
- b. Pays de Cocagne
- c. Poulet décapité
- c. Nourriture empoisonnée



- a. Après la récolte
- b. Pays de Cocagne
(Pieter d. A. Bruegel, 1567)
- c. Poulet décapité
- d. Nourriture empoisonnée



- a. Sorcellerie
- b. Emerveillement
- c. Le prédicateur itinérant
- d. Le bateleur



- a. Sorcellerie
- b. Emerveillement
- c. Le prédicateur itinérant
- d. Le bateleur

(Hieronymus Bosch, 1480)



- a. Le repas d'enterrement
- b. La prière
- c. Le déjeuner
- d. Harangue



- a. Le repas d'enterrement
- b. La prière
- c. **Le déjeuner** (Albin Egger-Lienz, 1910)
- d. Harangue



- a. Fille buvant du vin avec deux prétendants
- b. La demande en mariage
- c. Les jumeaux
- d. Dîner festif



a. Fille buvant du vin avec deux prétendants

(Jan Vermeer van Delft, 1660)

b. La demande en mariage

c. Les jumeaux

d. Dîner festif



- a. Carnaval de Venise
- b. Femme avec lorgnette
- c. L'agent secret
- d. Démon



- a. Carnaval de Venise
- b. Femme avec lorgnette
(Edgar Degas, 1834-1917)
- c. L'agent secret
- d. Démon

Transfert à la vie quotidienne

Buts de l'apprentissage

- Lors de décisions importantes et lourdes en conséquences, nous ne devrions pas agir à la hâte mais chercher de plus amples informations (miser sur des choses sûres).

Transfert à la vie quotidienne

Buts de l'apprentissage

- Lors de décisions importantes et lourdes en conséquences, nous ne devrions pas agir à la hâte mais chercher de plus amples informations (miser sur des choses sûres).
- **Exemple:** quelqu'un parle très lentement et a un visage inexpressif. *Handicap psychique? Maladie neurologique?*
- Attention aux jugements trop précipités; la personne pourrait aussi prendre des médicaments qui peuvent présenter ce type d'effets secondaires.

Transfert à la vie quotidienne

Buts de l'apprentissage

- Lors de décisions importantes et lourdes en conséquences, nous ne devrions pas agir à la hâte mais chercher de plus amples informations (miser sur des choses sûres).
- **Exemple:** quelqu'un parle très lentement et a un visage inexpressif. *Handicap psychique? Maladie neurologique?*
- Attention aux jugements trop précipités; la personne pourrait aussi prendre des médicaments qui peuvent présenter ce type d'effets secondaires.
- Pour des choses moins importantes, il ne faut pas hésiter à prendre des décisions rapides (marque de yogourt, type de gâteau pour le café, les chiffres au loto,...).

Transfert à la vie quotidienne

Buts de l'apprentissage

- Lors de décisions importantes et lourdes en conséquences, nous ne devrions pas agir à la hâte mais chercher de plus amples informations (miser sur des choses sûres).
- **Exemple:** quelqu'un parle très lentement et a un visage inexpressif. *Handicap psychique? Maladie neurologique?*
- Attention aux jugements trop précipités; la personne pourrait aussi prendre des médicaments qui peuvent présenter ce type d'effets secondaires.
- Pour des choses moins importantes, il ne faut pas hésiter à prendre des décisions rapides (marque de yogourt, type de gâteau pour le café, les chiffres au loto,...).
- L'erreur est humaine; il faut envisager l'éventualité de se tromper.

Quel rapport avec la psychose?

Beaucoup de gens souffrant d'une psychose (mais pas tous) ont tendance à sauter aux conclusions et à former des jugements extrêmes. Lorsqu'on est sous pression et qu'on veut décompresser, il est particulièrement tentant de chercher des explications simples.

Quel rapport avec la psychose?

Beaucoup de gens souffrant d'une psychose (mais pas tous) ont tendance à sauter aux conclusions et à former des jugements extrêmes. Lorsqu'on est sous pression et qu'on veut décompresser, il est particulièrement tentant de chercher des explications simples.

Exemple: Sheila déclare que son docteur est en fait son ex petit ami qui l'a poursuivie pendant des années en psychiatrie sous une fausse identité.

Antécédents: les deux viennent du même village et portent le même prénom.

Mais cela est dû au hasard.

Quel rapport avec la psychose?

Beaucoup de gens souffrant d'une psychose (mais pas tous) ont tendance à sauter aux conclusions et à former des jugements extrêmes. Lorsqu'on est sous pression et qu'on veut décompresser, il est particulièrement tentant de chercher des explications simples.

Exemple: Sheila déclare que son docteur est en fait son ex petit ami qui l'a poursuivie pendant des années en psychiatrie sous une fausse identité.

Antécédents: les deux viennent du même village et portent le même prénom.

Mais cela est dû au hasard.

Avant de porter de graves accusations, vous devriez collecter de l'information à partir des sources les plus nombreuses possibles et discuter différentes explications avec les personnes en qui vous avez confiance.

Merci beaucoup de votre
attention!

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Oiseau '3'	flickr	LUCKY STRIKE	CC	Lucky Strike cigarette box/ Zigaretenschachtel
<p>All reproduced paintings are in the public domain because their copyright has expired (all artists died more than 70years ago).</p> <p>Alle abgebildeten Kunstwerke sind gemeinfrei („public domain“), da die Schutzfrist des Urheberrechts unseres Wissens abgelaufen ist („public domain“; alle Künstler verstarben vor mindestens 70 Jahren). Alle Reproduktionen gelten ebenfalls als gemeinfrei.</p>				

Mit freundlicher Unterstützung der Janssen-Cilag GmbH*
With kind support of Janssen-Cilag



* 4000 € für die Verbesserung und Verbreitung des Trainings
4000 € for the improvement and distribution of the training