

स्वागत है

# समानुभूति जाहिर करना

इस प्रभाग में जिन चित्रों का इस्तेमाल हुआ है उनके इस्तेमाल की अनुमति कृपापूर्वक कलाकारों तथा मुद्राधिकारिओं (कॉपीराइट होल्डर) द्वारा क्रमशः दिया गया है. अधिक जानकारी (कलाकार, शीर्षक) इस प्रस्तुति के अंत में दिया गया है.

12/11 A  
© Moritz, Woodward & Burlon

जब आप किसी को जानने का प्रयास करते हैं तो सर्वप्रथम कहाँ देखते हैं? एक अच्छे मूल्यांकन के लिए ये संकेत कितने विश्वशनीय होते हैं?



# जब आप किसी को जानने का प्रयास करते हैं तो सर्वप्रथम कहाँ देखते हैं? एक अच्छे मूल्यांकन के लिए ये संकेत कितने विश्वशनीय होते हैं?

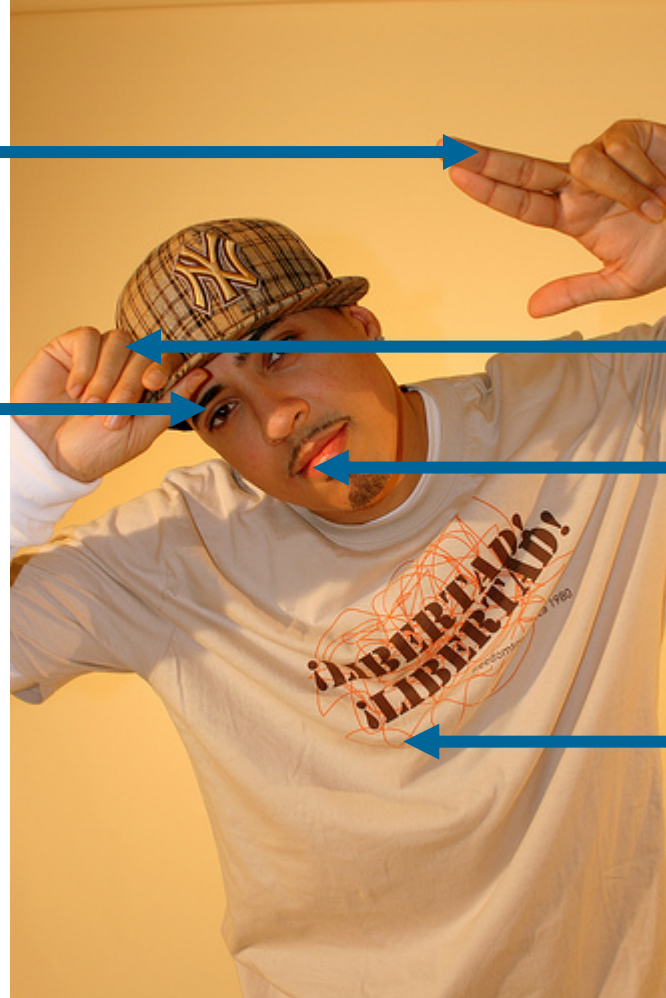
शारीरिक  
अवस्था/ढंग?

आँखें?

हाँथ?

भाषा?

वस्त्र ?



अन्य ?...

सूचनाओं के अन्य किन स्रोतों का उपयोग किया जा सकता है? वे कितने विश्वशनीय होंगे?



# सूचनाओं के अन्य किन स्रोतों का उपयोग किया जा सकता है? वे कितने विश्वशनीय होंगे?

- उस व्यक्ति के बारे में पहले से जानकारी
- उस जैसे लोगों या समूह के बारे में पहले से जानकारी
- पूर्वानुमान
- उस व्यक्ति या समूह के बारे में कुछ लिखा हुआ



## कुछ सामाजिक संकेतों के लाभ एवं हानियाँ

किसी व्यक्ति के बारे में मूल्यांकन से सम्बंधित तत्वों के बारे में विचार-विमर्श करने के बाद हम इन सामाजिक संकेतों के लाभ एवं हानियों के तरफ़ अपना ध्यान केंद्रित करेंगे

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

**भाषा:**

कोई क्या कहता है  
एवं किस प्रकार  
कहता है



**उदाहरण:**

जिनके घर शीशों के होते  
हैं दूसरों के घर पत्थर  
नहीं फेंकते

**महत्वपूर्ण सूचना:**

???

**ध्यान:**

???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## भाषा:

कोई क्या कहता है  
एवं किस प्रकार  
कहता है



उदाहरण:

जिनके घर शीशों के होते  
हैं दूसरों के घर पत्थर  
नहीं फेंकते

## महत्वपूर्ण सूचना:

तथ्य: सीधे बात-चीत के लिए भाषा बहुत जरूरी है  
स्वर: स्वर-शैली (उदाहरंत: व्यंग्यात्मक), शब्दों का चुनाव  
(उदाहरंत: घमंड भरा, तथ्यात्मक) इत्यादि एक व्यक्ति के बारे  
में आपको काफी कुछ बता सकते हैं

## ध्यान:

???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## भाषा:

कोई क्या कहता है  
एवं किस प्रकार  
कहता है



## उदाहरण:

जिनके घर शीशों के होते  
हैं दूसरों के घर पत्थर  
नहीं फेंकते

## महत्वपूर्ण सूचना:

तथ्य: सीधे बात-चीत के लिए भाषा बहुत जरूरी है

स्वर: स्वर-शैली (उदाहरंत: व्यंग्यात्मक), शब्दों का चुनाव (उदाहरंत: घमंड भरा, तथ्यात्मक) इत्यादि एक व्यक्ति के बारे में आपको काफी कुछ बता सकते हैं

## ध्यान:

तथ्य: प्रायः लोग क्या सोचते हैं एवं क्या बोलते हैं इसमें फर्क होता है तथा यह फर्क या तो इस कारण हो सकता है की हम भद्र बनने का प्रयास करते हैं या फिर इस कारण भी हो सकता है हमने चीजों को ठीक से नहीं समझा एवं एक गलतफहमी का विकास हो गया

स्वर: कुछ लोग जब बोलते हैं तो उनके संवाद संवेग-विहीन प्रतीत होते हैं, परन्तु ऐसे लोग अन्दर से संवेदनाशील हो सकते हैं

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

किसी व्यक्ति के बारे में पहले की जानकारी



महत्वपूर्ण सचना:  
???

ध्यान:  
???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

किसी व्यक्ति के बारे में पहले की जानकारी



**महत्वपूर्ण सूचना:**

पहले की जानकारी एक व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में मदद कर सकता है, खास कर यदि आप उस व्यक्ति से मिलते-जुलते परिस्थितियों में मिल चुके हों

**ध्यान:**

???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

किसी व्यक्ति के बारे में पहले की जानकारी



**महत्वपूर्ण सूचना:**

पहले की जानकारी एक व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में मदद कर सकता है, खास कर यदि आप उस व्यक्ति से मिलते-जुलते परिस्थितियों में मिल चुके हों

**ध्यान:**

लोग परिस्थितियों, मूड (अवस्था), अथवा सिर्फ संयोगवश अलग-अलग ढंग से बर्ताव कर सकते हैं. कोई भी व्यक्ति हरेक परिस्थिति में अच्छा या बुरा अथवा खुश या दुखी नहीं होता है. कोई व्यक्ति अपने परिवार के साथ काफी खुला हुआ परन्तु दोस्तों के साथ शर्मीला हो सकता है. कभी-कभी तो हम इस सम्बन्ध में स्वयं के बारे में ही काफी आश्चर्यचकित महसूस करते हैं.

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## अंतर्ज्ञान



कुत्तों के बारे में यह कहा जाता है की उन्हें इस बात के अनुभूति की क्षमता होती है की उन्हें किसी व्यक्ति से खतरा है या नहीं

## महत्वपूर्ण सूचना:

???

## ध्यान:

???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## अंतर्ज्ञान



मजाकिया, डरावना

आपके मूड (अवस्था) पर निर्भर करता है!



भय



उदाहरंत:  
भय-पूर्ण  
फ़िल्म

आनंद



सर्कस की  
यादें

## महत्वपूर्ण सूचना:

अंतर्ज्ञान (या सहज ज्ञान) को अनुभव पर आधारित ज्ञान के रूप में देखा जा सकता है. कभी-कभी हमारी सहजवृत्ति (instinct) तर्क के तुलना में बेहतर होती है!

ध्यान:

???

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## अंतर्ज्ञान



मजाकिया, डरावना

आपके मूड (अवस्था) पर निर्भर करता है!



भय



उदाहरंत:  
भय-पूर्ण  
फ़िल्म

आनंद



सर्कस की  
यादें

## महत्वपूर्ण सूचना:

अंतर्ज्ञान (या सहज ज्ञान) को अनुभव पर आधारित ज्ञान के रूप में देखा जा सकता है. कभी-कभी हमारी सहजवृत्ति (instinct) तर्क के तुलना में बेहतर होती है!

### ध्यान:

हमारे वर्तमान संवेग (emotions) हमारे प्रत्यक्षण (देखने के ढंग), विचार को प्रभावित कर सकते हैं; उदाहरंत::

१. क्रोध: दूसरों के द्वारा स्वयं के न समझे जाने की भावना, विश्वास का आभाव
२. विषाद (depression): हर चीज़ वास्तविकता से ज्यादा निराशाजनक लगती हैं

# किसी व्यक्ति के बारे में निर्णय लेने में इन विशेषताओं के लाभों एवं हानियों के बारे में कृपया चर्चा करें

## अंतर्ज्ञान



मजाकिया, डरावना

आपके मूड (अवस्था) पर निर्भर करता है!



भय



उदाहरंत:  
भय-पूर्ण  
फ़िल्म

आनंद



सर्कस की  
यादें

## महत्वपूर्ण सूचना:

अंतर्ज्ञान (या सहज ज्ञान) को अनुभव पर आधारित ज्ञान के रूप में देखा जा सकता है. कभी-कभी हमारी सहजवृत्ति (instinct) तर्क के तुलना में बेहतर होती है!

### ध्यान:

हमारे वर्तमान संवेग (emotions) हमारे प्रत्यक्षण (देखने के ढंग), विचार को प्रभावित कर सकते हैं; उदाहरंत::

१. क्रोध: दूसरों के द्वारा स्वयं के न समझे जाने की भावना, विश्वास का आभाव

२. विषाद (depression): हर चीज़ वास्तविकता से ज्यादा निराशाजनक लगती हैं

• हमें अपनी सहजवृत्तियों को सुनना चाहिए परन्तु उनपर विवेकशून्य हो कर विश्वास नहीं करना चाहिए

# दिखावट तथा वास्तविकता !

...अब तक विचार किए गए किसी भी पहलू (उदाहरंतः, भाषा) को पुरी तरह से अकेला देखकर विश्वास नहीं किया जा सकता है

***हमें सारे पहलुओं पर ध्यान देना चाहिए***

एक साथ मिलाये जाने पर यह हमें किसी जटिल परिस्थिति को समझने में मदद करते हैं

# हम लोग यह क्यों कर रहे हैं?

अध्ययनों से पता चला है की मानसिक समस्याओं से पीड़ित अनेक (हालाँकि सभी नहीं!) लोगों को निम्नांकित क्षेत्रों में समस्या होती है:

१. लोगों के चेहरे के हाव-भाव को समझने तथा उनके मूल्यांकन में (उदाहरंत: खुशी, दुःख)

# हम लोग यह क्यों कर रहे हैं?

अध्ययनों से पता चला है की मानसिक समस्याओं से पीड़ित अनेक (हालाँकि सभी नहीं!) लोगों को निम्नांकित क्षेत्रों में समस्या होती है:

१. लोगों के चेहरे के हाव-भाव को समझने तथा उनके मूल्यांकन में (उदाहरंत: खुशी, दुःख)
२. लोगों के वर्तमान व्यवहार के आधार पर उनके मंशाओं/ भविष्य के क्रियाओं के बारे में अनुमान लगाने में

# समानुभूति का अभाव किस प्रकार से मनोविक्रिती के दौरान गलत व्याख्याओं (गलतफहमियों) को विकसित करता है - उदाहरण

मनोविकार के दौरान व्याख्या	मनोविकार के दौरान व्याख्या	दूसरी व्याख्याएँ
व्यक्ति ट्रेन में आपके तरफ़ लगातार देख रहा है	मुझे परेशान करने वाला व्यक्ति आज मेरे सामने है	आपके अजीब व्यवहार (उदाहरंत: आपने धुप का चस्मा लगा रखा है) के कारण आपने स्वयं ही लोगों का ध्यान आकर्षित किया है
बॉस आपके गलतियों की आलोचना करते हैं	आपको पुरा विश्वास है की आपको नौकरी से निकाल दिया जाएगा	बॉस ने ज्यादा गुस्सा दिखलाया लेकिन आपको नौकरी से निकालने का उनका कोई ध्येय नहीं है. वो थोड़े ज्यादा गुस्सैल हैं.
एक दोस्त समाचार-पत्र में स्कूल में खराब प्रदर्शन करने वाले छात्रों से सम्बंधित समाचार पढ़ रहा है	वह आपके स्कूल में खराब प्रदर्शनों, जब आप स्कूल में थे, के तरफ़ इशारा कर रहा है	यह सिर्फ़ एक संयोग है की दोस्त उस समाचार को पढ़ने में रुचि ले रहा है, वह स्कूल की आपकी समस्याओं के बारे में कुछ भी नहीं जानता है

# अभ्यास

- अब आपको कुछ हास्यास्पद घटना-क्रमों को दिखलाया जाएगा
- आपको इस बात पर विचार-विमर्श करना है की उस कहानी के पात्र एक-दुसरे के बारे में क्या सोच सकते हैं

# अभ्यास

- अब आपको कुछ हास्यास्पद घटना-क्रमों को दिखलाया जाएगा
- आपको इस बात पर विचार-विमर्श करना है की उस कहानी के पात्र एक-दुसरे के बारे में क्या सोच सकते हैं

## महत्वपूर्ण

- जो सूचनाएं आपको उपलब्ध हैं तथा कहानी के पात्रों को सूचनाएं (जो सूचनाएं एक-दुसरे के सम्बन्ध में ज्ञात होगा)
- एक स्पष्ट उत्तर देने के लिए आपको और किन अतिरिक्त सूचनाओं की जरूरत होगी?

# दादी-माँ का जन्मदिन



आपके हिसाब से लड़की अपनी दादी के अगले जन्म-दिन पर उनके लिए क्या लाएगी?

क्या दादी-माँ खुश होंगी?

# दादी-माँ का जन्मदिन



संभवतः पुनः मिठाईयां, क्योंकि दादी-माँ उन्हें देखकर काफी खुश हुई थी

कम सम्भावना: लड़की यह समझ गई हो की दादी-माँ को मिठाईयां नहीं पसंद है तथा वह अगले जन्म-दिन पर कोई दूसरा चीज़ ले कर आएगी

चलें देखें!

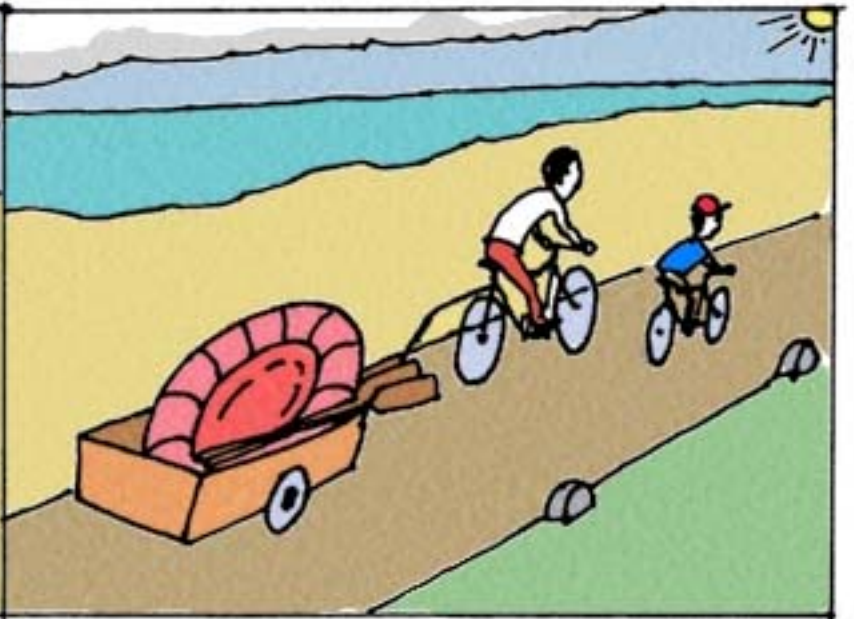


क्या बॉस कठोर हृदय का है?

क्या हमें यह निर्धारित करने के लिए अतिरिक्त सूचनाओं की जरूरत है?



क्या बैंक कर्मचारी भयभीत है?



सावधान! समुद्र में एक  
तूफ़ान आने वाला है! कृपया  
समुद्र तट से दूर चले जायें!

क्या पिता-पुत्र समुद्र में जायेंगे ?



माँ क्या सोचती है? क्या वह सही है?

# दैनिक जीवन में इनका लागु किया जाना

## सीखने के उद्देश्य

- बहुत सारी गलतफहमियां, यहाँ तक की अनेक आपसी संघर्ष इस कारण प्रारम्भ होते हैं की लोगों के द्वारा दूसरों के मन में क्या है, के बारे में ग़लत अनुमान लगा लिया जाता है (उदाहरंत: यदि आप अपने दोस्तों को यह नहीं बताएँगे की आप उस क्षण अच्छा महसूस नहीं कर रहे हैं तो आप ऐसा उम्मीद न करें की वह आप पर अलग से ध्यान देगा!)

# दैनिक जीवन में इनका लागु किया जाना

## सीखने के उद्देश्य

- बहुत सारी गलतफहमियां, यहाँ तक की अनेक आपसी संघर्ष इस कारण प्रारम्भ होते हैं की लोगों के द्वारा दूसरों के मन में क्या है, के बारे में ग़लत अनुमान लगा लिया जाता है (उदाहरंत: यदि आप अपने दोस्तों को यह नहीं बताएँगे की आप उस क्षण अच्छा महसूस नहीं कर रहे हैं तो आप ऐसा उम्मीद न करें की वह आप पर अलग से ध्यान देगा!)
- जटिल सामाजिक परिस्थितियों का विभिन्न पहलुओं से मूल्यांकन का प्रयास करें तथा सभी उपलब्ध सूचनाओं को ध्यान में रखें. आप जितनी अधिक सूचनाओं पर ध्यान देंगे उतना ही अधिक सही निर्णय पर पहुँच पाएंगे

# दैनिक जीवन में इनका लागु किया जाना

## सीखने के उद्देश्य

- बहुत सारी गलतफहमियां, यहाँ तक की अनेक आपसी संघर्ष इस कारण प्रारम्भ होते हैं की लोगों के द्वारा दूसरों के मन में क्या है, के बारे में ग़लत अनुमान लगा लिया जाता है (उदाहरंत: यदि आप अपने दोस्तों को यह नहीं बताएँगे की आप उस क्षण अच्छा महसूस नहीं कर रहे हैं तो आप ऐसा उम्मीद न करें की वह आप पर अलग से ध्यान देगा!)
- जटिल सामाजिक परिस्थितियों का विभिन्न पहलुओं से मूल्यांकन का प्रयास करें तथा सभी उपलब्ध सूचनाओं को ध्यान में रखें. आप जितनी अधिक सूचनाओं पर ध्यान देंगे उतना ही अधिक सही निर्णय पर पहुँच पाएंगे
- सावधान: हमारी वर्तमान मनोदशा किसी चीज़ को देखने के हमारे नज़रिये को प्रभावित करता है (उदाहरणतः आप किसी व्यक्ति का किस प्रकार से मूल्यांकन करते हैं).

# मनोविकार से इसका क्या सम्बन्ध है?

मनोविकार के दौरान लोगों के द्वारा दूसरों के चेहरे के भाव एवं व्यवहार के ग़लत व्याख्या की सम्भावना होती है

उदाहरण: रमेश को ऐसा लगता है की लोग उसका मजाक उड़ाते हैं!

पृष्ठभूमि: रमेश रेलवे स्टेशन के मुख्यद्वार से अन्दर आता है जहाँ पर लोग अपने आगंतुकों का इंतजार कर रहे हैं. इनमे से दो लोग ज़ोर-ज़ोर से हंसने लगते हैं. रमेश को ऐसा लगता है की ये लोग भी उसका मजाक उड़ा रहे हैं.

लेकिन: जो लोग भी आगंतुकों का इंतजार कर रहे हैं वे सारे यात्रियों के तरफ़ देख रहे हैं ताकि अपने आगंतुक को खोज पायें. जो दो व्यक्ति हंस रहे हैं, उन्होंने संभवतः एक दुसरे को बहुत लंबे समय से नहीं देखा है एवं अपने पुराने यादों को बाँट रहे हैं. या यह भी सम्भव है की रमेश ने अभी भी होली के उस कपड़े को पहन रखा है जिस पर रंग के छींटे पड़े हैं.

"हम सभी गलतियाँ करते हैं" - हमेशा चीजों के विभिन्न पहलुओं पर ध्यान दें.

ध्यान देने के लिए धन्यवाद!

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

<b>Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/</b>	<b>Source/ Quelle</b>	<b>Picture Name/ Name des Bildes</b>	<b>CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers</b>	<b>Description/Kurzbeschreibung</b>
Llima	flickr	Psalmz	CC	Rapper
Thomas Hawk	flickr	Lips	CC	Red lips/Rote Lippen
Volker Henkel	fotomoment.de	emotionen	PP	Different facial expressions of 3 men/Verschiedene Gesichtsausdrücke v. 3 Männern
storm_gal	flickr	Wolf Dog	CC	Intuition (dog/Hund)
bricolage.108	flickr	Circus ring	CC	Funny clown/Lustiger Clown
MisterSquirrel	flickr	Pennywise	CC	Evil clown/Böser Clown
def110	flickr	Zirkus - circus	CC	Circus/Zirkus
Marina Ruiz-Villarreal	- - -	- - -	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: grandmother, accident, bad news, neighbour/Bildergeschichten: Großmutter, Unfall, schlechte Nachrichten, Nachbar
- - -	- - -	- - -	Picture has been taken from the following book chapter/ Das Bild wurde dem folgenden Buchkapitel entliehen: Moritz, S. (2005), Kognitive Dysfunktionen schizophrener Patienten. In D.F. Braus (Ed.), Schizophrenie (pp. 15-27). Stuttgart: Schattauer	Comic strip: John & Mary/ Bildergeschichte John & Mary
Martin Armbruster	- - -	- - -	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Comic strips: bank, boating, sausage/Bildergeschichten Bank, Bootfahren, Wurst