

Bine ați venit la

Modulul 3:

Rectificarea convingerilor

Schimbarea părerii proprii

- Oamenii au tendința să țină la prima impresie (e.g. prejudecăți, „prima impresie contează“).

Motive: comoditate, tendință de confirmare*, necugetare, „adevăruri“ simple ne facilitează orientarea într-o lume complexă, mândrie

Probleme: Părerii eronate (→ prejudecăți) se păstrează; generalizare inadecvată (cum este unul așa sunt toți! → cetățeni străini etc.); cuiva nu i se acordă o a doua șansă chiar dacă ar fi meritat-o.

* Tendința de a vedea doar ce vrei să vezi

Schimbarea părerii proprii

- Oamenii au tendința să țină la prima impresie (e.g. prejudecăți, „prima impresie contează“).
- **Motive: ???** comoditate, tendință de confirmare*, necugetare, „adevăruri“ simple ne facilitează orientarea într-o lume complexă, mândrie

Probleme: Părerii eronate (→ prejudecăți) se păstrează; generalizare inadecvată (cum este unul așa sunt toți! → cetățeni străini etc.); cuiva nu i se acordă o a doua șansă chiar dacă ar fi meritat-o.

* Tendința de a vedea doar ce vrei să vezi

Schimbarea părerii proprii

- Oamenii au tendința să țină la prima impresie (e.g. prejudecăți, „prima impresie contează“).
- **Motive:** comoditate, tendință de confirmare*, necugetare, „adevăruri“ simple ne facilitează orientarea într-o lume complexă, mândrie
- **Probleme: ???** Probleme: Părerii eronate (→ prejudecăți) se păstrează; generalizare inadecvată (cum este unul așa sunt toți! → cetățeni străini etc.); cuiva nu i se acordă o a doua șansă chiar dacă ar fi meritat-o.

* Tendința de a vedea doar ce vrei să vezi

Schimbarea părerii proprii

- Oamenii au tendința să țină la prima impresie (e.g. prejudecăți, „prima impresie contează“).
- **Motive:** comoditate, tendință de confirmare*, necugetare, „adevăruri“ simple ne facilitează orientarea într-o lume complexă, mândrie
- **Probleme:** Părerii eronate (→ prejudecăți) se păstrează; generalizare inadecvată (cum este unul așa sunt toți! → cetățeni străini etc.); cuiva nu i se acordă o a doua șansă chiar dacă ar fi meritat-o.

* Tendința de a vedea doar ce vrei să vezi

Citate cu preziceri incorecte

„Femei sensibile și cu simț de răspundere nu vor să voteze.“

Grover Cleveland, fostul președinte al Statelor Unite ale Americii (1905)

„Acest `telefon` are prea multe defecte pentru a fi luat în serios ca mijloc de comunicare. Aparatul nu este de nici o valoare pentru noi.“

Western Union, societate comercială de servicii financiare și comunicații (1876)

„Va fi nevoie de mai mult decât o generație până când prima misiune cu astronauți va ateriza pe lună.“

Harold Spencer, astronom, 1957 (aterizarea pe lună a avut loc 12 ani mai târziu)

"Calul e aici pentru a rămâne, însă automobilul e doar o noutate – un capriciu."

Președintele băncii Michigan Savings despre investiri în firma Ford Motor Co. (1903)

"Razele X se vor dovedi ca farsă."

Lord Kelvin, președintele al Royal Society (1883)

"Fonograful nu are nici o valoare comercială."

Thomas Edison, inventator celebru american, anul 1880 [fonograf = primul aparat de înregistrat voci]

Citate cu preziceri incorecte

„Femei sensibile și cu simț de răspundere nu vor să voteze.“

Grover Cleveland, fostul președinte al Statelor Unite ale Americii (1905)

„Acest `telefon` are prea multe defecte pentru a fi luat în serios ca mijloc de comunicare. Aparatul nu este de nici o valoare pentru noi.“

Western Union, societate comercială de servicii financiare și comunicații (1876)

„Va fi nevoie de mai mult decât o generație până când prima misiune cu astronauți va ateriza pe lună.“

Harold Spencer, astronom, 1957 (aterizarea pe lună a avut loc 12 ani mai târziu)

"Calul e aici pentru a rămâne, însă automobilul e doar o noutate – un capriciu."

Președintele băncii Michigan Savings despre investiri în firma Ford Motor Co. (1903)

"Razele X se vor dovedi ca farsă."

Lord Kelvin, președintele al Royal Society (1883)

"Fonograful nu are nici o valoare comercială."

Thomas Edison, inventator celebru american, anul 1880 [fonograf = primul aparat de înregistrat voci]

Trebuie să încercăm să fim deschiși cu privire la experiențe noi – timpul trece și nimeni nu prevede ce aduce viitorul.

Gândire îngustă „în acțiune“ („cu capul în nisip”)

Domeniu	Exemple
Geografia	???
Medicină	???
Economie	???

Gândire îngustă „în acțiune“ („cu capul în nisip”)

Domeniu	Exemple
Geografia	➤ Soarele se rotește în jurul pământului! Această părere a fost considerată ca adevărul absolut de către biserica catolică în epoca medievală, în ciuda faptului că oameni de știință ca Galileo Galilei au dovedit că nu este corect. Adevărul că pământul se rotește în jurul soarelui, a fost considerat în timpurile acelea ca blasfemie.
Medicină	???
Economie	???

Gândire îngustă „în acțiune“ („cu capul în nisip”)

Domeniu	Exemple
Geografia	➤ Soarele se rotește în jurul pământului! Această părere a fost considerată ca adevărul absolut de către biserica catolică în epoca medievală, în ciuda faptului că oameni de știință ca Galileo Galilei au dovedit că nu este corect. Adevărul că pământul se rotește în jurul soarelui, a fost considerat în timpurile acelea ca blasfemie.
Medicină	➤ Anumite medicamente periculoase au fost îndepărtate târziu de pe piață – în ciuda avertizărilor timpurii (Cintergan, Vioxx)!
Economie	???

Gândire îngustă „în acțiune“ („cu capul în nisip”)

Domeniu	Exemple
Geografia	➤ Soarele se rotește în jurul pământului! Această părere a fost considerată ca adevărul absolut de către biserica catolică în epoca medievală, în ciuda faptului că oameni de știință ca Galileo Galilei au dovedit că nu este corect. Adevărul că pământul se rotește în jurul soarelui, a fost considerat în timpurile acelea ca blasfemie.
Medicină	➤ Anumite medicamente periculoase au fost îndepărtate târziu de pe piață – în ciuda avertizărilor timpurii (Cintergan, Vioxx)!
Economie	➤ Lipsa de dezvoltări noi, păstrarea strategiilor învechite, specializarea pe produse demodate (e.g. aparat de filmat, mașini de scris), ignorarea noilor dezvoltări tehnologice (e.g. Firmă fără pagină proprie în Internet)

Cu ce scop?

Studii arată că multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză continuă să-și păstreze părerea în ciuda contraargumentelor sau chiar dacă există dovezi contra.

Acest fapt poate să determine probleme în relațiile interpersonale și împiedică o evaluare realistă a mediului înconjurător.

Exemple pentru modul în care absența rectificării convingerilor favorizează evaluări greșite în psihoză

- Evitați discuții cu alte persoane din cauza faptului că așteptați dezacorduri/că vă este teamă sau nu mai aveți încredere în aceste persoane.
- Contrazicere sau doar întrebări mai amănunțite sunt interpretate ca acte dușmănoase.
- Informațiile se obțin dintr-o singură sursă (de exemplu din foruri de internet despre teorii conspirative). Alte medii serioase (e.g. agenții de presă) nu sunt luate în considerare.

Fotografiile de mai jos aparțin toate unei categorii. Care?



Propuneți alte obiecte ca să verificați presupunerea voastră.

Vi se va răspunde cu „da“ și „nu“.

Când sunteți sigur despre categorie, propuneți o soluție.

Categoria: Alimente!

Alte posibilități:



Greșeli dese: cautăm doar informații care ne sprijină presupunerea noastră (aici: categoria *fructe* apare corect) și nu informații care ne-ar putea contrazice (tendință de afirmare). Noi nu ne gândim la alte alternative.

Viața de zi cu zi:

- citim doar ziaruri care corespund cu opiniile noastre
- evităm persoanele care gândesc în alt fel în loc să discutăm.

Aceasta poate să determine poziții fixe sau concluzii greșite.

Exerciții

➤ Veți vedea o poveste în ilustrații (pentru fiecare 3 ilustrații).

Ilustrațiile sunt prezentate în ordine cronologică inversă (ultimul eveniment este primul).

Evaluați probabilitatea/plauzibilitatea după fiecare nouă ilustrație.

Discutați răspunsurile în grupă!

Exerciții

- Veți vedea o poveste în ilustrații (pentru fiecare 3 ilustrații).
- Ilustrațiile sunt prezentate în ordine cronologică inversă (ultimul eveniment este primul).

Evaluați probabilitatea/plauzibilitatea după fiecare nouă ilustrație.

Discutați răspunsurile în grupă!

Exerciții

- Veți vedea o poveste în ilustrații (pentru fiecare 3 ilustrații).
- Ilustrațiile sunt prezentate în ordine cronologică inversă (ultimul eveniment este primul).
- Evaluați probabilitatea/plauzibilitatea după fiecare nouă ilustrație.

Discutați răspunsurile în grupă!

Exerciții

- Veți vedea o poveste în ilustrații (pentru fiecare 3 ilustrații).
- Ilustrațiile sunt prezentate în ordine cronologică inversă (ultimul eveniment este primul).
- Evaluați probabilitatea/plauzibilitatea după fiecare nouă ilustrație.
- Vă rugăm să discutați împreună cât de siguri sunteți.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



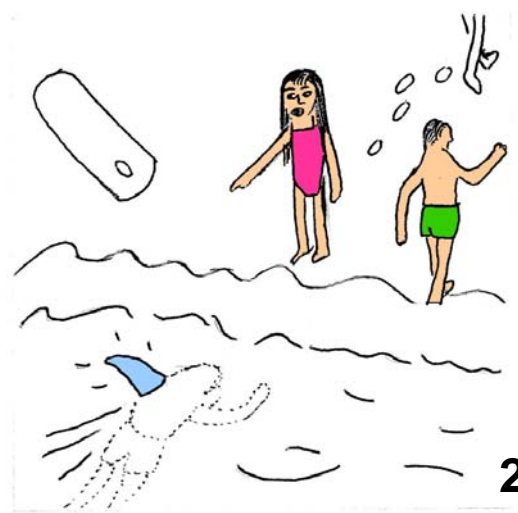
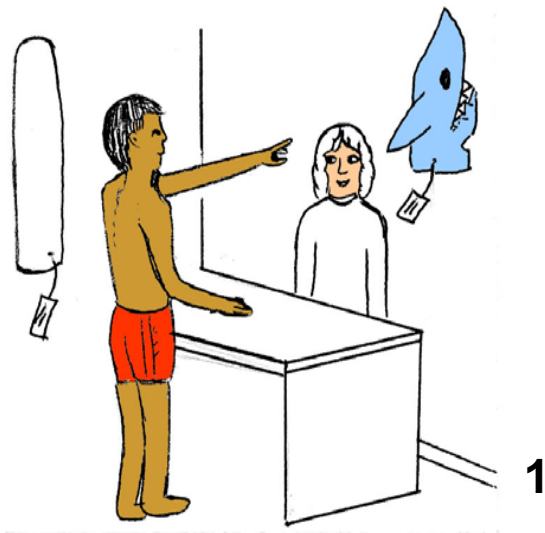
- (1) Bărbatul studiază rechini.
- (2) Bărbatul face proba unui nou surf în stil de rechin.
- (3) Bărbatul sperie pe toți cu capul fals al unui rechin.
- (4) Bărbatul este un vânător de rechini și a omorât unul chiar acum.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?

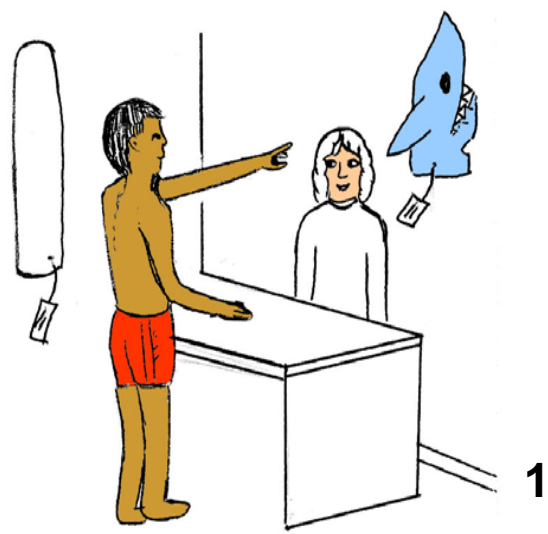


- (1) Bărbatul studiază rechini.
- (2) Bărbatul face proba unui nou surf în stil de rechin.
- (3) Bărbatul sperie pe toți cu capul fals al unui rechin.
- (4) Bărbatul este un vânător de rechini și a omorât unul.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Bărbatul studiază rechini.
- (2) Bărbatul face proba unui nou surf în stil de rechin.
- (3) Bărbatul sperie pe toți cu capul fals al unui rechin.
- (4) Bărbatul este un vânător de rechini și a omorât unul.



- (1) Bărbatul studiază rechini.
- (2) Bărbatul face proba unui nou surf în stil de rechin.
- (3) Bărbatul sperie pe toți cu capul fals al unui rechin.
- (4) Bărbatul este un vânător de rechini și a omorât unul.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Femeia din primul rând i-a spus bărbatului de lângă ea că îi place dirijorul.
- (2) Dirijorul este nervos pentru că a întârziat la probă.
- (3) Dirijorul a țipat la bărbatul din primul rând.
- (4) Dirijorul este nervos pentru că nu își găsește bagheta de dirijat.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



- (1) Femeia din primul rând i-a spus bărbatului de lângă ea că îi place dirijorul.
- (2) Dirijorul este nervos pentru că a întârziat la probă.
- (3) Dirijorul a țipat la bărbatul din primul rând.
- (4) Dirijorul este nervos pentru că nu își găsește bagheta de dirijat.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Femeia din primul rând i-a spus bărbatului de lângă ea că îi place dirijorul.
- (2) Dirijorul este nervos pentru că a întârziat la probă.
- (3) Dirijorul a țipat la bărbatul din primul rând.
- (4) Dirijorul este nervos pentru că nu își găsește bagheta de dirijat.



1



2



3

- (1) Femeia din primul rând i-a spus bărbatului de lângă ea că îi place dirijorul.
- (2) Dirijorul este nervos pentru că a întârziat la probă.
- (3) Dirijorul a țipat la bărbatul din primul rând.
- (4) Dirijorul este nervos pentru că nu își găsește bagheta de dirijat.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Bărbatul a construit un gard pentru câinele lui.
- (2) Bărbatul se joacă cu câinele vecinului.
- (3) Bărbatul a fugit de un câine care a lătrat la el.
- (4) Bărbatul și-a cumpărat un câine de pază.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



2



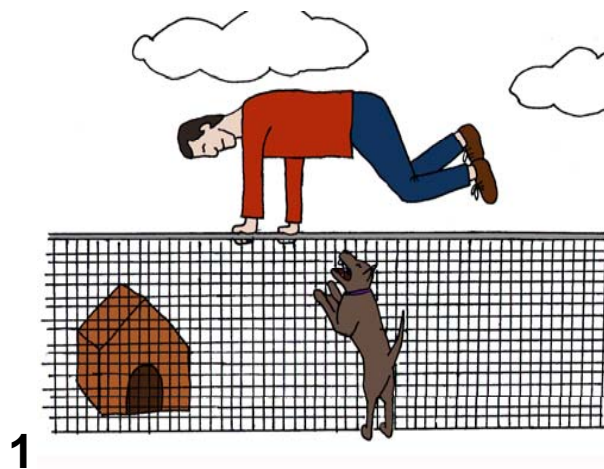
3

- (1) Bărbatul a construit un gard pentru câinele lui.
- (2) Bărbatul se joacă cu câinele vecinului.
- (3) Bărbatul a fugit de un câine care a lătrat la el.
- (4) Bărbatul și-a cumpărat un câine de pază.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Bărbatul a construit un gard pentru câinele lui.
- (2) Bărbatul se joacă cu câinele vecinului.
- (3) Bărbatul a fugit de un câine care a lătrat la el.
- (4) Bărbatul și-a cumpărat un câine de pază.



- (1) Bărbatul a construit un gard pentru câinele lui.
- (2) Bărbatul se joacă cu câinele vecinului.
- (3) Bărbatul a fugit de un câine care a lătrat la el.
- (4) Bărbatul și-a cumpărat un câine de pază.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



- (1) Femeia își va vinde hainele ei într-un magazin de second-hand.
- (2) Femeia și-a spălat rufele într-un salon.
- (3) Femeia face o plimbare într-o zi frumoasă de primăvară..
- (4) Femeia vrea să arunce gunoiul.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



2



3

- (1) Femeia își va vinde hainele ei într-un magazin de second-hand.
- (2) Femeia și-a spălat rufele într-un salon.
- (3) Femeia face o plimbare într-o zi frumoasă de primăvară..
- (4) Femeia vrea să arunce gunoiul.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Femeia își va vinde hainele ei într-un magazin de second-hand.
- (2) Femeia și-a spălat rufele într-un salon.
- (3) Femeia face o plimbare într-o zi frumoasă de primăvară..
- (4) Femeia vrea să arunce gunoiul.



1



2



3

- (1) Femeia își va vinde hainele ei într-un magazin de second-hand.
- (2) Femeia și-a spălat rufele într-un salon.
- (3) Femeia face o plimbare într-o zi frumoasă de primăvară..
- (4) Femeia vrea să arunce gunoiul.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Bărbatul din stânga îl jefuiește pe celălalt bărbat.
- (2) Bărbatul îi dă prietenul lui un pistol de ciocolată.
- (3) Bărbatul din stânga îl întreabă pe celălalt dacă a pierdut un pistol.
- (4) Bărbații se joacă „Hoț și jandarm“.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



2



3

- (1) Bărbatul din stânga îl jefuiește pe celălalt bărbat.
- (2) Bărbatul îi dă prietenul lui un pistol de ciocolată.
- (3) Bărbatul din stânga îl întreabă pe celălalt dacă a pierdut un pistol.
- (4) Bărbații se joacă „Hoț și jandarm“.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



1



2



3

- (1) Bărbatul din stânga îl jefuiește pe celălalt bărbat.
- (2) Bărbatul îi dă prietenul lui un pistol de ciocolată.
- (3) Bărbatul din stânga îl întreabă pe celălalt dacă a pierdut un pistol.
- (4) Bărbații se joacă „Hoț și jandarm“.



1



2



3

- (1) Bărbatul din stânga îl jefuiește pe celălalt bărbat.
- (2) Bărbatul îi dă prietenul lui un pistol de ciocolată.
- (3) Bărbatul din stânga îl întreabă pe celălalt dacă a pierdut un pistol.
- (4) Bărbații se joacă „Hoț și jandarm“.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Fata a făcut un duș cu hainele pe ea și tatăl ei se amuză.
- (2) Tatăl fetei a pedepsit-o trimițând-o afară fără umbrelă.
- (3) Fata este transpirată pentru că a întârziat și așteaptă o ciomăgeală.
- (4) În ciuda sfatului tatălui ei, fata a plecat fără umbrelă.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



2



3

- (1) Fata a făcut un duș cu hainele pe ea și tatăl ei se amuză.
- (2) Tatăl fetei a pedepsit-o trimițând-o afară fără umbrelă.
- (3) Fata este transpirată pentru că a întârziat și așteaptă o ciomăgeală.
- (4) În ciuda sfatului tatălui ei, fata a plecat fără umbrelă.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!

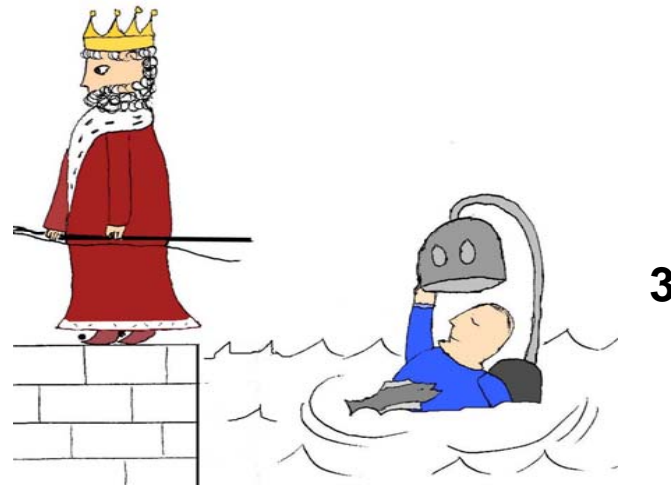


- (1) Fata a făcut un duș cu hainele pe ea și tatăl ei se amuză.
- (2) Tatăl fetei a pedepsit-o trimițând-o afară fără umbrelă.
- (3) Fata este transpirată pentru că a întârziat și așteaptă o ciomăgeală.
- (4) În ciuda sfatului tatălui ei, fata a plecat fără umbrelă.



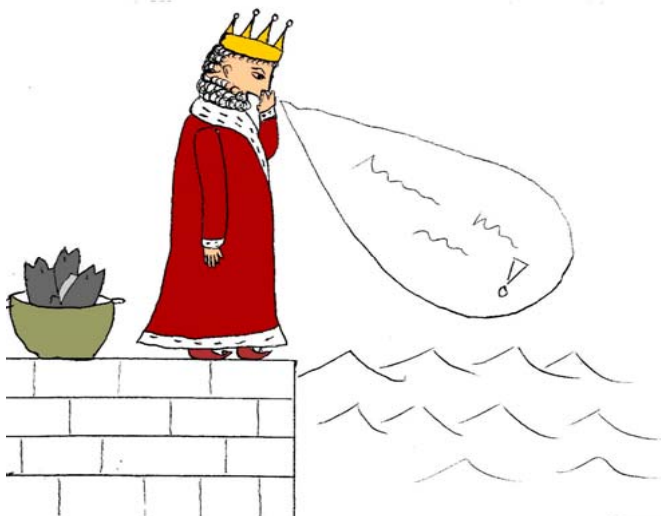
- (1) Fata a făcut un duș cu hainele pe ea și tatăl ei se amuză.
- (2) Tatăl fetei a pedepsit-o trimițând-o afară fără umbrelă.
- (3) Fata este transpirată pentru că a întârziat și așteaptă o ciomăgeală.
- (4) În ciuda sfatului tatălui ei, fata a plecat fără umbrelă.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?

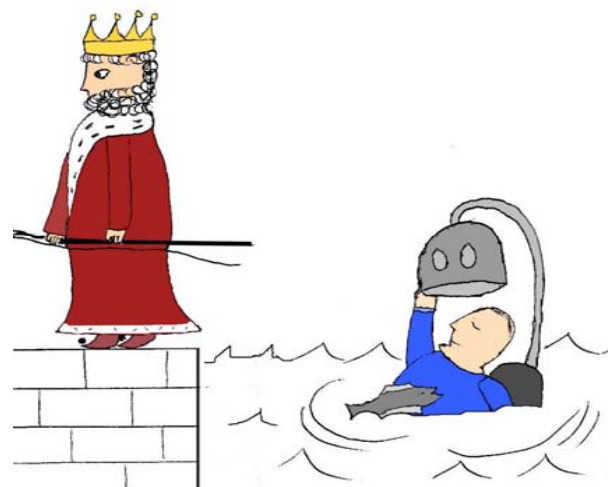


- (1) Scafandrul caută bijuteriile regelui, care le-a scăpat le-a scăpat în apă.
- (2) Scafandrul i-a agățat regelui pești în undiță pentru ca regele să se amuze la pescuit.
- (3) Regele și-a strigat servitorul pentru a-i da un coș plin cu pești.
- (4) Regele supraveghează scafandrul care cercetează fundul mării.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



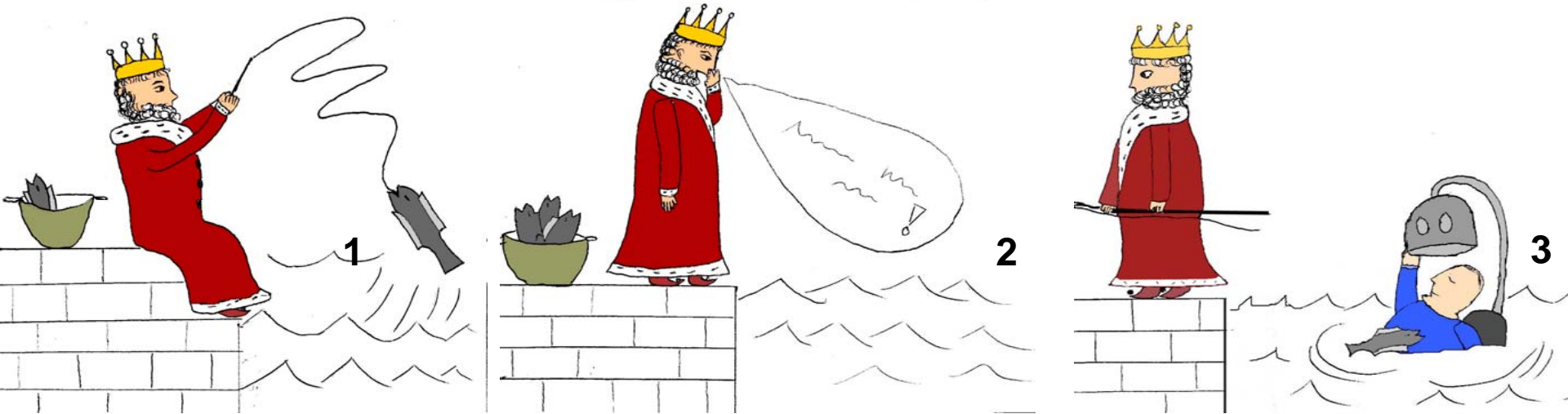
2



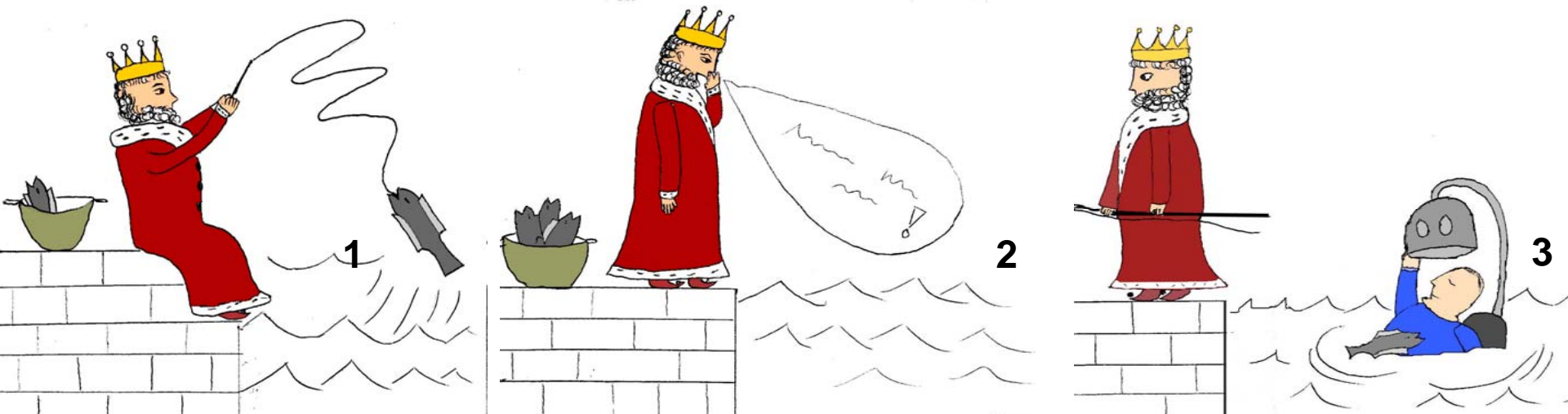
3

- (1) Scafandrul caută bijuteriile regelui, care le-a scăpat le-a scăpat în apă.
- (2) Scafandrul i-a agățat regelui pești în undiță pentru ca regele să se amuze la pescuit.
- (3) Regele și-a strigat servitorul pentru a-i da un coș plin cu pești.
- (4) Regele supraveghează scafandrul care cercetează fundul mării.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Scafandrul caută bijuteriile regelui, care le-a scăpat le-a scăpat în apă.
- (2) Scafandrul i-a agățat regelui pești în undiță pentru ca regele să se amuze la pescuit.
- (3) Regele și-a strigat servitorul pentru a-i da un coș plin cu pești.
- (4) Regele supraveghează scafandrul care cercetează fundul mării.



- (1) Scafandrul caută bijuteriile regelui, care le-a scăpat le-a scăpat în apă.
- (2) Scafandrul i-a agățat regelui pești în undiță pentru ca regele să se amuze la pescuit.
- (3) Regele și-a strigat servitorul pentru a-i da un coș plin cu pești.
- (4) Regele supraveghează scafandrul care cercetează fundul mării.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



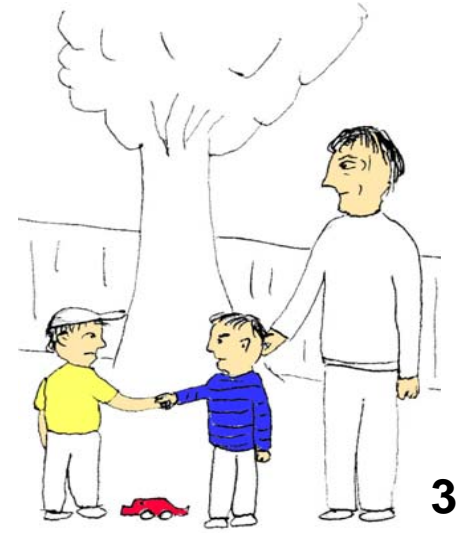
- (1) Bărbatul face cunoștință băiatului lui cu un vecin.
- (2) Prietenii care își iau la revedere după o ce au petrecut vacanța împreună.
- (3) Bărbatul le cere băieților care s-au certat să se împace.
- (4) Bărbatul vrea să meargă pe trotuar însă băieții îi baricadează drumul.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



- (1) Bărbatul face cunoștință băiatului lui cu un vecin.
- (2) Prietenii care își iau la revedere după o ce au petrecut vacanța împreună.
- (3) Bărbatul le cere băieților care s-au certat să se împace.
- (4) Bărbatul vrea să meargă pe trotuar însă băieții îi baricadează drumul.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Bărbatul face cunoștință băiatului lui cu un vecin.
- (2) Prieteni care își iau la revedere după o ce au petrecut vacanța împreună.
- (3) Bărbatul le cere băieților care s-au certat să se împace.
- (4) Bărbatul vrea să meargă pe trotuar însă băieții îi baricadează drumul.



1



2



3

- (1) Bărbatul face cunoștință băiatului lui cu un vecin.
- (2) Prieteni care își iau la revedere după o ce au petrecut vacanța împreună.
- (3) Bărbatul le cere băieților care s-au certat să se împace.
- (4) Bărbatul vrea să meargă pe trotuar însă băieții îi baricadează drumul.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Cântecele de dragoste al tânărului îl deranjează pe tatăl prietenei lui.
- (2) Tânărul este pe drum spre repetiție.
- (3) Tânărul i-a cântat tatălui de ziua lui.
- (4) Muzicantul de stradă este furios pentru că l-a ultimul cântec nu a primit nici un ban.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



- (1) Cântecele de dragoste al tânărului îl deranjează pe tatăl prietenei lui.
- (2) Tânărul este pe drum spre repetiție.
- (3) Tânărul i-a cântat tatălui de ziua lui.
- (4) Muzicantul de stradă este furios pentru că l-a ultimul cântec nu a primit nici un ban.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



1

2

3

- (1) Cântecele de dragoste al tânărului îl deranjează pe tatăl prietenei lui.
- (2) Tânărul este pe drum spre repetiție.
- (3) Tânărul i-a cântat tatălui de ziua lui.
- (4) Muzicantul de stradă este furios pentru că l-a ultimul cântec nu a primit nici un ban.



- (1) Cântecul de dragoste al tânărului îl deranjează pe tatăl prietenei lui.
- (2) Tânărul este pe drum spre repetiție.
- (3) Tânărul i-a cântat tatălui de ziua lui.
- (4) Muzicantul de stradă este furios penru că l-a ultimul cântec nu a primit nici un ban.

Cât de probabile sunt opțiunile fiecare?



3

- (1) Bărbatul își curăță casa lui veche și murdară.
- (2) Bărbatul repară o crăpătură din zidul casei lui.
- (3) Bărbatul este un inspector incognito și observă pe cineva prin fereastră.
- (4) Bărbatul a construit o casă pe care o acum o vopsește.

V-ați schimbat părerea cu ilustrația nouă?



- (1) Bărbatul își curăță casa lui veche și murdară.
- (2) Bărbatul repară o crăpătură din zidul casei lui.
- (3) Bărbatul este un inspector incognito și observă pe cineva prin fereastră.
- (4) Bărbatul a construit o casă pe care o acum o vopsește.

Vă rugăm să estimați probabilitatea din nou!



- (1) Bărbatul își curăță casa lui veche și murdară.
- (2) Bărbatul repară o crăpătură din zidul casei lui.
- (3) Bărbatul este un inspector incognito și observă pe cineva prin fereastră.
- (4) Bărbatul a construit o casă pe care o acum o vopsește.



1

2

3

- (1) Bărbatul își curăță casa lui veche și murdară.
- (2) Bărbatul repară o crăpătură din zidul casei lui.
- (3) Bărbatul este un inspector incognito și observă pe cineva prin fereastră.
- (4) Bărbatul a construit o casă pe care o acum o vopsește.

Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Situații se sfârșesc adesea altfel de cum ne așteptăm: decizii timpurii determină greșeli.

Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Situații se sfârșesc adesea altfel de cum ne așteptăm: decizii timpurii determină greșeli.
- Luați în considerare interpretări sau opinii diferite și fiți deschiși cu privire la corectarea convingerile care s-au dovedit a fi false.

Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Situații se sfârșesc adesea altfel de cum ne așteptăm: decizii timpurii determină greșeli.
- Luați în considerare interpretări sau opinii diferite și fiți deschiși cu privire la corectarea convingerile care s-au dovedit a fi false.
- Culegeți cât mai multe informații înainte de a vă forma o părere.

Ce legătură are aceasta cu psihoza?

Multe persoane cu psihoză rămân la convingerile lor false în ciuda contraargumentelor. Acest fapt poate să aibe consecințe dramatice în anumite cazuri.

Exemplu: Andrea taie roțile de mașină ale colegilor!

De ce: Andrea se simte hărțuită.

Însă!: Obwohl einige Kollegen gegen Andrea gestänkert haben, hat sie alle über einen Kamm geschoren und sich immer mehr in Verfolgungsideen hineingesteigert. Sie ignorierte, dass einige Kollegen sich durchaus fair ihr gegenüber verhalten hatten.

Este dificil să păstrăm o minte clară când ne simțim amenințați. De aceea fiți prudenți când judecați pe cineva și rugați persoane în care aveți încredere să vă dea un sfat.

Ce legătură are aceasta cu psihoza?

Multe persoane cu psihoză rămân la convingerile lor false în ciuda contraargumentelor. Acest fapt poate să aibe consecințe dramatice în anumite cazuri.

Exemplu: Andrea taie roțile de mașină ale colegilor!

De ce: Andrea se simte hărțuită.

Însă!: Chiar dacă unii colegi ai Andreei au împrăștiat zvonuri false, ea nu a făcut nici o diferență între colegii ei și s-a scufundat din ce în ce mai mult în ideile ei conspirative. Ea a ignorat faptul că unii colegi s-au purtat corect.

Este dificil să păstrăm o minte clară când ne simțim amenințați. De aceea fiți prudenți când judecați pe cineva și rugați persoane în care aveți încredere să vă dea un sfat.

Ce legătură are aceasta cu psihoza?

Multe persoane cu psihoză rămân la convingerile lor false în ciuda contraargumentelor. Acest fapt poate să aibe consecințe dramatice în anumite cazuri.

Exemplu: Andrea taie roțile de mașină ale colegilor!

De ce: Andrea se simte hărțuită.

Însă!: Chiar dacă unii colegi ai Andreei au împrăștiat zvonuri false, ea nu a făcut nici o diferență între colegii ei și s-a scufundat din ce în ce mai mult în ideile ei conspirative. Ea a ignorat faptul că unii colegi s-au purtat corect.

Este dificil să păstrăm o minte clară când ne simțim amenințați. De aceea fiți prudenți când judecați pe cineva și rugați persoane în care aveți încredere să vă dea un sfat.

Vă mulțumim pentru atenția
dumneavoastră !

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
madalena-pestana (Tired of rules)	Flickr.com	after the flowers, the fruits - I	CC	Prune/Pflaumen
ian_ransley	Flickr.com	Bananas	CC	Bananas/Bananen
mattisas	Flickr.com	Strawberrys	CC	Strawberries/Erdbeeren
adactio	Flickr.com	Bread	CC	Bread/Brot
jot.punkt	Flickr.com	spaghettibombe	CC	Noodles/Nudeln
Ayelle	Flickr.com	Juice bubbles	CC	Orange juice/Orangensaft
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various picture sequences shark, choir, laundry, robbery, rain, king, toy car, musician, construction of house, some motives are adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Verschiedene Bildersequenzen Haikopf, Chor, Wäscherei, Überfall, Regenwetter, König, Spielzeugauto, Musiker, Hausbau, einige Motive sind angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests
Janne Hottenrott	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Picrture sequence neighbour´s dog is adapted from the Wechsler Intelligence Scale/Bildersequenz Nachbar´s Hund, Motiv ist angelehnt an Aufgaben des Wechsler Intelligenztests

Cu sprijinul prietenesc al firmei Janssen-Cilag*
With kind support of Janssen-Cilag



* 4000 € pentru îmbunătățiri și distribuire
4000 € for the improvement and distribution of the training