

# Benvenuti nel

## **Modulo di Training 1:**

### **Attribuzione**

## **Incolpare e prendersi il merito**

# Attribuzione: Incolpare e prendersi il merito

Attribuzione = desumere cause per eventi  
(ad es. incolpare e prendersi il merito)

# Attribuzione: Incolpare e prendersi il merito

Attribuzione = desumere cause per eventi  
(ad es. incolpare e prendersi il merito)

Noi spesso trascuriamo l'idea che lo stesso evento può riconoscere cause molto differenti.

# Attribuzione: Incolpare e prendersi il merito

Attribuzione = desumere cause per eventi  
(ad es. incolpare e prendersi il merito)

Noi spesso trascuriamo l'idea che lo stesso evento può riconoscere cause molto differenti.

**Quali cause potrebbero aver contribuito alla seguente situazione?**

Una cara amica non ti ha chiamato per il suo compleanno.

# Spiegazioni

Perchè la tua amica non ti chiama?

Cause possibili di questo comportamento...

???

# Spiegazioni

Perchè la tua amica non ti chiama?

Cause possibili di questo comportamento...

- Non sono importante per lei. Se fossi stata un'altra non mi avrebbe dimenticata.
- E' una donna molto disorganizzata e potrebbe aver dimenticato la data del suo compleanno.
- Ha un esame importante da preparare e non ha tempo per altro.

# Spiegazioni

Perchè la tua amica non ti chiama?

Cause possibili di questo comportamento...

...me stessa

Non sono abbastanza importante.

...altre

E' disorganizzata.

...una situazione o una casualità

Ha un'esame e non ha tempo.

# Incolpare e prendere il merito

Come testè dimostrato, gli eventi possono avere molte cause diverse.

Nella maggior parte dei casi, molti fattori contribuiscono ad una situazione.

Cionondimeno, molte persone preferiscono vedere che solo un aspetto è importante (es. incolpare gli altri invece di se stessi o viceversa).

“Sei stata dimessa dall'ospedale quasi guarita.”

Pronto Soccorso

## Spiegazioni...

...me stessa

...altre

... una situazione o una casualità

“Sei stata dimessa dall'ospedale quasi guarita.”

Pronto Soccorso

## Spiegazioni...

### ... Me stessa:

*(può essere influenzato in qualche misura)*

- La guarigione c'è stata perchè ero molto motivata.
- Ho insistito per certe cure, che sono state decisive per la buona riuscita delle terapie.
- *(meno influenzabile)*
- Penso che sarei guarita lo stessa anche senza medicine.
- La guarigione è dipesa dai miei eccellenti geni.

### ... altre:

- Lo staff medico dell'ospedale era molto competente.
- Senza l'aiuto della mia famiglia non ce l'avrei fatta.

### ... Una situazione o una casualità:

- Sono stata fortunata perche' lo staff era meno indaffarato del solito.
- La guarigione è stata dovuta alle medicine.

“Sei stata dimessa dall'ospedale quasi guarita.”

Pronto Soccorso

## Spiegazioni...

### ... Me stessa:

*(può essere influenzato in qualche misura)*

- La guarigione c'è stata perchè ero molto molto motivata.
- Ho insistito per certe cure, che sono state decisive per la buona riuscita delle terapie.
- *(meno influenzabile)*
- Penso che sarei guarita lo stessa anche senza medicine.
- La guarigione è dipesa dai miei eccellenti geni.

### ... altre:

- Lo staff medico dell'ospedale era molto competente.
- Senza l'aiuto della mia famiglia non ce l'avrei fatta.

### ... Una situazione o una casualità:

- Sono stata fortunata che lo staff era meno indaffarato del solito.
- La guarigione è stata dovuta alle medicine.

Attenzione: spiegazioni a senso unico!

“Sei stata dimessa dall'ospedale quasi guarita.”

Pronto Soccorso

Adesso, per favore trovate alcune risposte che implicano una varietà di cause (es. gli altri, la situazione e me stesso)

???

???

???

“Sei stata dimessa dall'ospedale quasi guarita.”

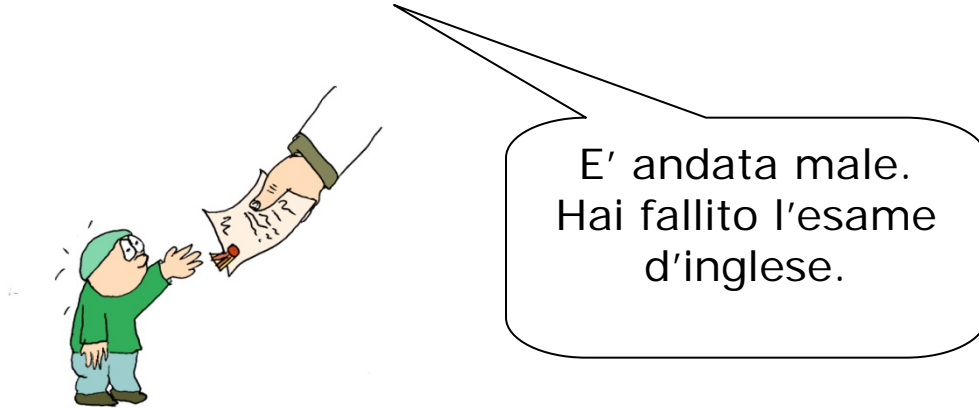
Pronto Soccorso

Adesso, per favore trovate alcune risposte che implicano una varietà di cause (es. gli altri, la situazione e me stesso)

- “Il sostegno della mia famiglia, i medici, e le medicine hanno contribuito alla guarigione. Non ultimo, parte del successo è merito mio perchè ero molto motivata e ho partecipato attivamente alle cure.”
- “Ero motivata a cambiare, e ho chiesto di partecipare a specifiche terapie di gruppo che erano ben condotte dai terapeuti.”



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



## Autoattribuzione

(es. "Avrei dovuto studiare di piu'!")

**Svantaggio: ???**

**Vantaggio: ???**

## Altre/attribuzioni situazionali

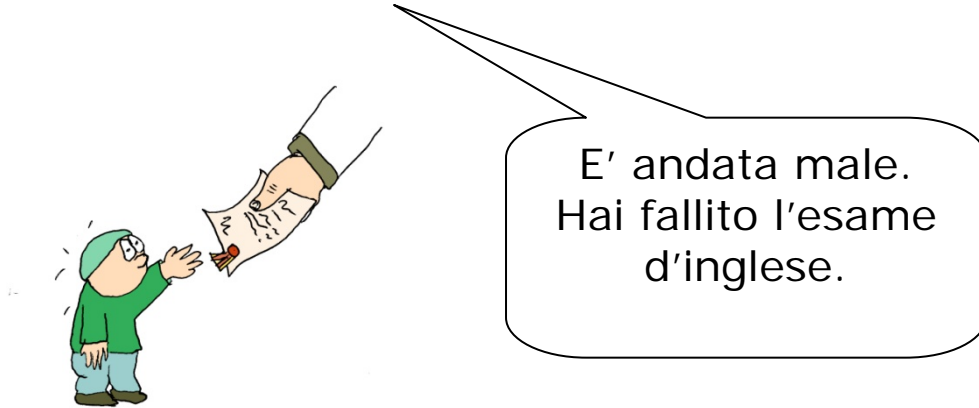
(es. "L'insegnante è un deficiente e mi odia.")

**Svantaggio: ???**

**Vantaggio: ???**



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



## Autoattribuzione

(es. "Avrei dovuto studiare di piu'!")

**Svantaggio:** riduce la fiducia in se

**Vantaggio:** considerata nobile e brava nell'assumersi le responsabilità

## Altre/attribuzioni situazionali

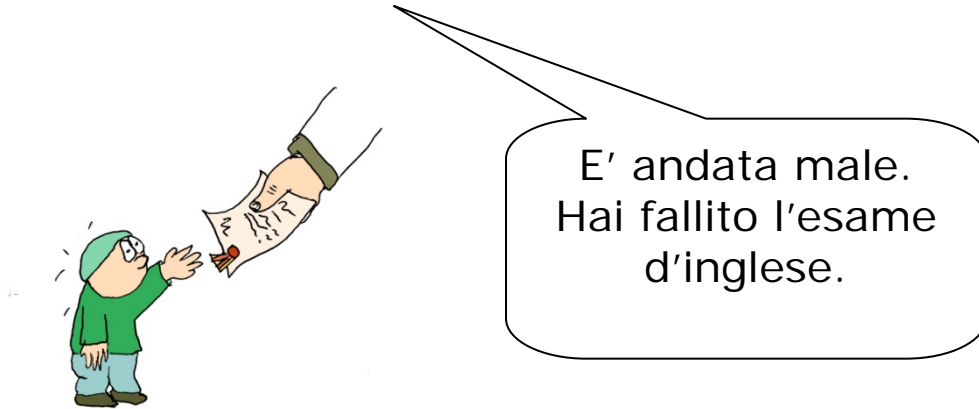
(es. "L'insegnante è un deficiente e mi odia.")

**Svantaggio:** ???

**Vantaggio:** ???



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



## Autoattribuzione

(es. "Avrei dovuto studiare di piu'!")

**Svantaggio:** riduce la fiducia in se

**Vantaggio:** considerata nobile e brava nell'assumersi le responsabilità

## Altre/attribuzioni situazionali

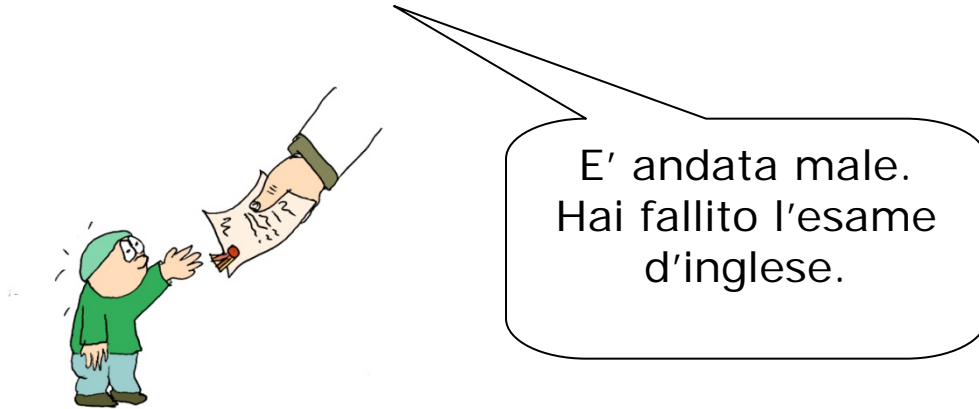
(es. "L'insegnante è un deficiente e mi odia.")

**Svantaggio:** respingere le responsabilità è maleducazione (è la via piu' facile)

**Vantaggio:** la fiducia in se stessi non è minacciata



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Risposte piu' equilibrate (i.e. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

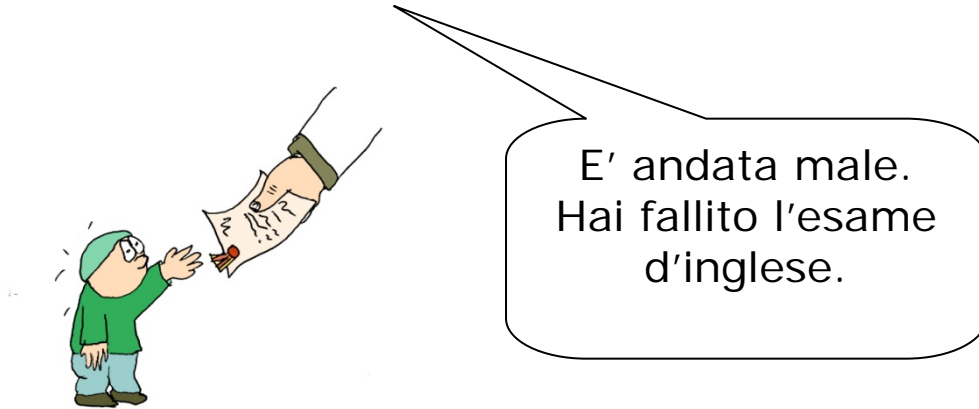
???

???

???



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi negativi!



Risposte piu' equilibrate (i.e. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

"Non sono abituata a quel tipo di esame; faro' meglio la prossima volta."

"Dovrei migliorare il mio rapporto con l'insegnante. Non mi boccerebbe solo per un risentimento."



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



## Autoattribuzione

(es "Questo era un'eccellente parte del mio lavoro.")

**Svantaggio:** ???

**Vantaggio:** ???

## Altre/attribuzioni situazionali

(es. "Chiunque avrebbe fatto gol da quella posizione.")

**Svantaggio:** ???

**Vantaggio:** ???



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



## **Autoattribuzione**

(es "Questo era un'eccellente parte del mio lavoro.")

**Svantaggio:** l'autoelogio è arrogante

**Vantaggio:** aumenta la stima di se

## **Altre/attribuzioni situazionali**

(es. "Chiunque avrebbe fatto gol da quella posizione.")

**Svantaggio:** ???

**Vantaggio:** ???



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



## **Autoattribuzione**

(es "Questo era un'eccellente parte del mio lavoro.")

**Svantaggio:** l'autoelogio è arrogante

**Vantaggio:** aumenta la stima di se

## **Altre/attribuzioni situazionali**

(es. "Chiunque avrebbe fatto gol da quella posizione.")

**Svantaggio:** la stima di se non è ingigantita

**Vantaggio:** Sei considerato modesto, un uomo di squadra



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



Risposte piu' equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

???

???

???



# Effetti di certi stili di attribuzione sugli eventi positivi!



Risposte piu' equilibrate (es. combinare le influenze da se, altri/situazioni; offrire spiegazioni differenti):

"Sono molto orgoglioso, ma anche il contributo di Steve è stato decisivo. "

"Questo è il mio lavoro, ma comunque è stato difficile segnare da quell'angolo."

"Grazie mille. Sta andando molto bene in questo momento."

# Perché lo stiamo facendo?

Gli studi mostrano che molte persone con **depressione** [*ma non tutti!*]:

- tendono ad incolpare se stessi per il fallimento
- tendono ad attribuire ad altri o alle circostanze i meriti per il successo

**Questo può condurre ad una bassa autostima!**

# Perché lo stiamo facendo?

Gli studi mostrano che molte persone con **deliri** [*ma non tutti!*]:

- tendono ad incolpare se stessi per il fallimento
- tendono ad attribuire ad altri o alle circostanze i meriti per il successo

**Il primo stile di attribuzione in particolare puo' condurre a problematiche interpersonali!**

# Le attribuzioni unilaterali promuovono i fraintendimenti in corso di psicosi - esempi

Evento	Spiegazioni in corso di psicosi	Altre spiegazioni
Un amico non ti saluta.	Il tuo amico non vuole saperne piu' e si vergogna di te.	Il tuo amico è preoccupato; semplicemente non ti ha notato.
Hai fallito un esame.	L'esaminatore vuole rovinarti la carriera.	Forse l'esaminatore era severo, ma anche una preparazione insufficiente e la mancanza di riposo sono possibile cause.
Documenti importanti si sono persi nel tuo appartamento.	Qualcuno è entrato in casa e ha rubato i documenti per danneggiarti.	I documenti erano accidentalmente stati messi altrove.

# Stile attributivo

## Obiettivo di apprendimento odierno:

- Considerare possibili cause di eventi
- Non avere fretta di accettare un'unica spiegazione
- Discutere le conseguenze di certe attribuzioni

Dovremmo cercare di essere i piu' realistici possibile nella vita di tutti i giorni:

Non dovremmo dare la colpa sempre agli altri per i nostri fallimenti, ma nemmeno incolparci quando le cose vanno male.

# Un'amica parla dietro le tue spalle.

Che cosa ha indotto la tua amica a parlare dietro le tue spalle?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Sei invitato ad un colloquio di lavoro.

Perchè sei stato invitato a questo colloquio?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Un amico è spiacevolmente sorpreso della tua visita inattesa.

Che cosa ha indotto il tuo amico a essere spiacevolmente sorpreso?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Gli altri ridono mentre stai parlando.

Che cosa ha indotto gli altri a ridere mentre stavi parlando?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



“Una voce da dentro ti dice che non sei buona.”



## Ragioni...

...te stessa

...gli altri

... situazione/circostanza

“Una voce da dentro ti dice che non sei buona.”



## Ragioni...

### ... Te stessa:

- “Sfortunatamente, mi colpevolizzo continuamente. Questo sembra una sorta di odio verso me stessa.”
- “Sto impazzendo.”
- “Sembra come qualcuno stesse pensando. Ma so che questi sono i miei stessi pensieri.”

### ... altri:

- “Qualcosa di impiantato nel mio cervello..”
- “Ignoro come possa accadere, ma qualcuno ha preso il controllo dei miei pensieri.”

### ... Situazione/circostanze:

- “Mi sento stressata in questi giorni. Per questo motivo vivo tutto più intensamente, compresi i miei pensieri.”
- “Le orecchie mi risuonano per aver ascoltato musica alta.”

“Una voce da dentro ti dice che non sei buona.”



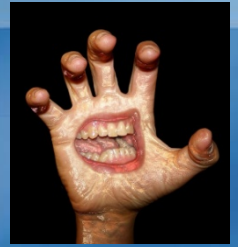
## **Psicosi: la voce dentro è attribuita ad altre persone/altri poteri:**

- “Qualcosa di impiantato nel mio cervello.”
- “Non so come possa accadere, ma qualcuno mi controlla il pensiero.”

# Sentire le voci

## Propri pensieri o comandati a distanza?

### Pro e contro

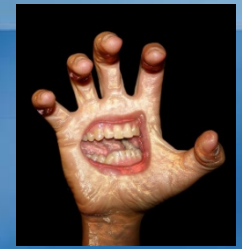


<b>Perchè pensi che le voci provengano dall'esterno?</b>	<b>Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?</b>
"Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!"	???
"Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli, è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto."	???
"Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee aggressive."	???

# Sentire le voci

## Propri pensieri o comandati a distanza?

### Pro e contro

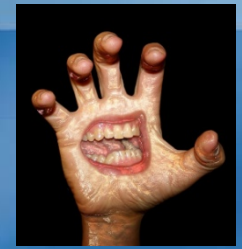


<b>Perchè pensi che le voci provengano dall'esterno?</b>	<b>Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?</b>
<p>"Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!"</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci.</li><li>• I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).</li></ul>
<p>"Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli, è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto."</p>	<p>???</p>
<p>"Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee aggressive."</p>	<p>???</p>

# Sentire le voci

## Propri pensieri o comandati a distanza?

### Pro e contro



<b>Perchè pensi che le voci provengano dall'esterno?</b>	<b>Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?</b>
<p>"Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!"</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci.</li><li>• I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).</li></ul>
<p>"Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli, è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto."</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I nostri pensieri non sono completamente sotto il nostro controllo, altrimenti non ci sarebbero cose come un sospiro improvviso, una mare di pensieri o le ruminazioni</li><li>• Se cerchiamo di neutralizzare questi pensieri, questi automaticamente diventano piu' forti → Esperimento: Cerca di non pensare al numero 8 ... Non ce la farai. Ti viene in mente piu' forte di prima.</li></ul>
<p>"Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee aggressive."</p>	<p>???</p>

# Sentire le voci

## Propri pensieri o comandati a distanza?

### Pro e contro

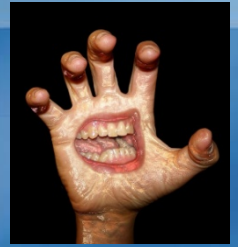


<b>Perchè pensi che le voci provengano dall'esterno?</b>	<b>Ci sono forse altre spiegazioni per le affermazioni della colonna di sinistra?</b>
<p>"Posso sentirle distintamente. Al contrario i miei pensieri sono completamente silenziosi!"</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approssimativamente il 15-20% della popolazione di tanto in tanto sente le voci.</li><li>• I pensieri intensi talvolta sono quasi udibili (melodie orecchiabili, ruminazioni, il sentire la voce di un amico/a quando si leggono le sue mail).</li></ul>
<p>"Questi pensieri non sono sotto il mio controllo. Quando cerco di neutralizzarli, è peggio. Questo significa che qualcuno vuole proprio mettermi al tappeto."</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I nostri pensieri non sono completamente sotto il nostro controllo, altrimenti non ci sarebbero cose come un sospiro improvviso, una mare di pensieri o le ruminazioni</li><li>• Se cerchiamo di neutralizzare questi pensieri, questi automaticamente diventano piu' forti → Esperimento: Cerca di non pensare al numero 8 ... Non ce la farai. Ti viene in mente piu' forte di prima.</li></ul>
<p>"Io non avrei mai avuto questi pensieri diabolici. Non potrei fare del male a nessuno. Ma ciononostante continuo ad avere queste idee aggressive."</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spesso abbiamo dei pensieri che sono all'opposto del nostro modo di essere. Pensare non vuol dire fare! Almeno al 20% della popolazione normale passa in mente di suicidarsi, ma non lo fa. Certe volte siamo aggressivi anche con persone che amiamo (es. madre con un bambino che piange).</li></ul>

# Sentire le voci

## Propri pensieri o comandati a distanza?

### Pro e contro



La spiegazione che i pensieri strani sono controllati a distanza solleva molte piu' domande che risposte, ad esempio:

- E' tecnicamente fattibile?
- Quando e dove l'impianto è stato fatto?
- Chi vorrebbe farti del male? Chi avrebbe il tempo e i soldi per fare questo?
- Ci sono modi piu' facili per fare del male a qualcuno. Perchè si dovrebbe scegliere un metodo cosi' complicato (e forse impossibile)?

# Un amico ti ha dato un passaggio a casa.

Che cosa ha indotto il tuo amico ad accompagnarti a casa in macchina?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Un'amica non si è presentata ad un incontro con te.

Che cosa ha indotto la tua amica a non venire?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Un'amica non ti ha inviato una cartolina.

Che cosa ha indotto la tua amica a non inviarti una cartolina.

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

Te stessa?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?



# Un'auto ti segue da mezz'ora.

Che cosa ha indotto l'auto a seguirti?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



L'autobus che volevi prendere sta partendo proprio davanti a te.

Perché non hai preso l'autobus?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Un vicino ti ha invitata a bere qualcosa.

Che cosa ha indotto il vicino a invitarti a bere qualcosa?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



Da qualche tempo, un uomo legge il quotidiano dinanzi alla tua porta.

Cosa ha indotto l'uomo a leggere il quotidiano dinanzi alla tua porta?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

Te stessa?

Un'altra persona o altre persone?

Circostanze o il caso?



# Un'amica pensa che tu sia ingiusta.

Che cosa ha indotto la tua amica a pensare che tu sia ingiusta?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



# Un'amica pensa che tu sia intelligente.

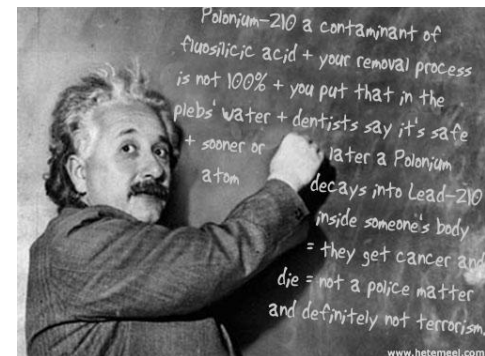
Che cosa ha indotto il tuo amico a formulare questo giudizio?

Qual'è la ragione principale di questo fatto?

**Te stessa?**

**Un'altra persona o altre persone?**

**Circostanze o il caso?**



## Trasferire nella vita di tutti i giorni

### **Obiettivi didattici:**

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento (es. Te stesso/gli altri/ le circostanze).

## Trasferire nella vita di tutti i giorni

### **Obiettivi didattici:**

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento (es. Te stesso/gli altri/ le circostanze).
- Nella vita di tutti i giorni, dovremmo cercare di essere piu' realisti possibile:  
Non c'è ragione per dare *sempre* la colpa agli altri, così come non è giusto darla *sempre* a se stessi se le cose vanno male.

## Trasferire nella vita di tutti i giorni

### **Obiettivi didattici:**

- Considera sempre fattori differenti che potrebbero contribuire all'esito di un evento (es. Te stesso/gli altri/ le circostanze).
- Nella vita di tutti i giorni, dovremmo cercare di essere piu' realisti possibile:  
Non c'è ragione per dare *sempre* la colpa agli altri, così come non è giusto darla *sempre* a se stessi se le cose vanno male.
- In genere sono molti i fattori che contribuiscono ad un evento

## Che cosa ha a che vedere con la psicosi?

Molte persone con psicosi tendono a spiegare eventi *complessi* soltanto con una singola motivazione.

A volte, gli altri vengono incolpati per un proprio errore.

**Esempio I:** Edward riceve una telefonata. Una voce registrata al telefono gli fa domande sulle sue abitudini di consumatore.

**Credenza propria:** Il suo padrone di casa lo sta spiando per cacciarlo dall'appartamento.

**Spiegazione alternativa:** La chiamata proveniva da una società di ricerca di mercato, che lo ha scelto a caso. Edward non ha mai avuto scontri con il padrone di casa. Non vi è alcuna ragione per credere che il padrone di casa stia cercando di mandarlo via dall'appartamento, perché Edward è un uomo normale che paga puntualmente l'affitto.

## Che cosa ha a che vedere con la psicosi?

A volte, gli altri sono responsabili *in parte*, ma occorre prendere atto anche di altri importanti fattori.

**Esempio II:** Anna ricade nella psicosi!

**Credenza propria:** La recidiva è stata causata da dei ricordi che si sono risvegliati quando per strada si è imbattuta nell'ex marito. Durante il loro matrimonio hanno litigato molto.

**Fattori aggiunti:** Questa potrebbe essere una ragione possibile, ma ci sono fattori aggiuntivi: Anna ha smesso di prendere le medicine. Ha avuto problemi sul lavoro ed è preoccupata che potrebbe perderlo.

Grazie per l'attenzione!

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

<b>Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/</b>	<b>Source/ Quelle</b>	<b>Picture Name/ Name des Bildes</b>	<b>CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers</b>	<b>Description/Kurzbeschreibung</b>
Benny-Kristin Fischer	- - -	- - -	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: pupil, ice hockey player/ Verschiedene Motive: Schüler, Eishockeyspieler
Bdunnette	flickr	DSCF0486	CC	A friend is talking behind your back (whispering)/Freundin hat hinter Ihrem Rücken geredet (flüstern)
rileyroxx	flickr	Job Interview #2	CC	You are invited for a job interview (man dressed in grey shirt + tie)/Vorstellungsgespräch (Mann in schwarzem Hemd u. Krawatte)
bre pettis	flickr	This is what the webcam sees through a peephole	CC	A friend is unpleasantly surprised by your spontaneous visit (man in a spyhole)/Eine Freundin ist von ihrem Besuch unangenehm überrascht (Mann im Spion)
yanec	flickr	laughter workshop	CC	Other people laugh while you are talking (celebration)/Andere fangen an zu lachen, während Sie reden (Feier)
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
zen	flickr	zen driving home - day 14	CC	A friend gives you a lift home (man in the car)/ Ein Freund hat sie nach Hause gefahren (Mann im Auto)
Jswieringa	Flickr	Quarter Past three	CC	A friend did not show up for a meeting with you (clock)/Ein Freund versetzt sie (Wanduhr)
Rocketjim54	Flickr	mail box	CC	Postcard (mailbox)/Postkarte (Briefkasten)

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf [www.uke.de/mkt](http://www.uke.de/mkt). Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
trekguy	flickr	rear view side mirror	CC	A car has been driving behind you for some time (rearview mirror of the car)/Ein Wagen fährt längere Zeit hinter ihnen her (Rückspiegel e. Autos)
The Jamoker	flickr	Missed The Bus	CC	Bus passing by/Der Bus fährt weg
*MarS	flickr	wine II	CC	A neighbour invited you for a drink (Glass of white wine)/Nachbar hat sie auf ein Gläschen eingeladen (Glas m. Weiswein)
heater	flickr	Commute (reading gang signs)	CC	Reading the newspaper/Zeitungsleser
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	CC	A friend thinks you are unfair/Ein Freund findet sie unfair (in der Ecke kauernde Frau)
judge mental	flickr	The Fluoride uncertainty Theory	CC	A friend thinks you are smart (Albert Einstein)/ Ein Freund findet sie klug (Einstein)

Mit freundlicher Unterstützung der Janssen-Cilag GmbH\*  
Con il gentile sostegno di Janssen-Cilag



\* 4000 € für die Verbesserung und Verbreitung des Trainings  
4000 € per il miglioramento e la distribuzione dell'addestramento