

Bine ați venit la

Modulul 1:

Modul de atribuire

Folosirea ilustrațiilor a fost aprobată de artiștii sau de proprietarii drepturilor pentru ilustrațiile respective. Detalii privitoare la artiști sau titluri se găsesc la sfârșitul prezentării.

01/10B

© Moritz & Drechsel
moritz@uke.de

Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat)

Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat)

Se întâmplă des să nu observăm că același eveniment poate să aibe cauze foarte diferite.

Mod de atribuire

Atribuire = Explicații proprii cu privire la cauzele anumitor situații (de exemplu cine e vinovat)

Se întâmplă des să nu observăm că același eveniment poate să aibe cauze foarte diferite.

Discutați ce cauze ar putea să aibe situația următoare?

O prietenă bună nu vă sună de ziua voastră de naștere.

Explicații

De nu v-a sunat prietena?

Posibilități de atribuire...

???

Explicații

De nu v-a sunat prietena?

Posibilități de atribuire...

- Eu nu sunt destul de important pentru ea. Cu alți prieteni nu și-ar permite așa ceva.
- Ea este de felul ei foarte zăpăcită – precis ar uita și ziua ei de naștere...
- Se pregătește pentru un examen apropiat și de aceea nu are timp.

Explicații

De nu v-a sunat prietena?

Posibilități de atribuire...

...eu/persoana proprie

Eu nu sunt destul de important pentru ea.

...alții

Ea este de felul ei zăpăcită.

...o situație sau
coincidență

Se pregătește pentru un examen apropiat și de aceea nu are timp.

Atribuire

Cum am discutat înainte, evenimente pot să aibe cauze foarte diferite. De obicei sunt mai mulți factori implicați în același timp. Mulți oameni preferă totuși o singură explicație (de exemplu doar ei sunt de vină ori doar alții sunt de vină).

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

Spitalul municipal

Explicații ...

...dumneavoastră/ persoana proprie

...alții

...o situație sau coincidență

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

Spitalul municipal

Explicații...

... dumneavoastră /persoana proprie:

(influențabil)

- Însănătoșirea se datorează faptului că am fost foarte motivat.
- Am insistat asupra altor forme de terapie!

(mai puțin influențabil)

- După părerea mea m-aș fi vindecat și fără tratament sau medicamente
- M-am vindecat datorit genelor mele bune

... .. alții:

- Medicii m-au tratat foarte bine
- Fără suportul familiei mele nu m-aș fi însănătoșit

... o situație sau o coincidență:

- Am avut noroc!
- m-am însănătoșit doar pentru că am luat medicamentele

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

Spitalul municipal

Explicații...

... dumneavoastră /persoana proprie:

(influențabil)

- Însănătoșirea se datorează faptului că am fost foarte motivat.
- Am insistat asupra altor forme de terapie!

(mai puțin influențabil)

- După părerea mea m-aș fi vindecat și fără tratament sau medicamente
- M-am vindecat datorit genelor mele bune

... .. alții:

- Medicii m-au tratat foarte bine
- Fără suportul familiei mele nu m-aș fi însănătoșit

... o situație sau o coincidență:

- Am avut noroc!
- m-am însănătoșit doar pentru că am luat medicamentele

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

Spitalul municipal

Încercați acum să găsiți răspunsuri echilibrate care conțin *mai multe* cauze (combinație dintre alții, situație & eu/persoana proprie)

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

Spitalul municipal

Încercați acum să găsiți răspunsuri echilibrate care conțin *mai multe* cauze (combinație dintre alții, situație & eu/persoana proprie)

???

???

???

„Ieșiți din spital aproape fără simptome.“

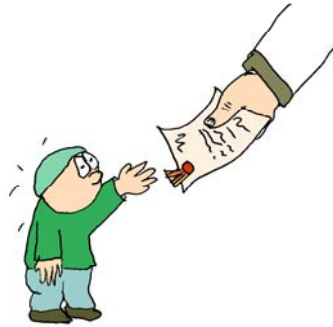
Spitalul municipal

Încercați acum să găsiți răspunsuri echilibrate care conțin *mai multe* cauze (combinație dintre alții, situație & eu/persoana proprie)

- „Datorită familiei mele, terapeuților și medicamentelor m-am însănătoșit. Însă este și meritul meu pentru că am fost motivat.”
- „Am fost motivat pentru că am luat parte la o anumită terapie în grupă, care m-a ajutat foarte mult.”



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!

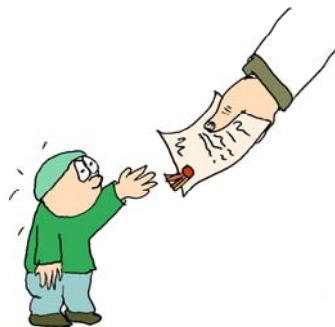


N-ați scris mai nimic.
Ați căzut la examenul de
limba română!

<p>Atribuire: eu/persoana proprie (e.g. „Nu am învățat destul pentru examen!“)</p>	<p>Dezavantaj: ??? Avantaj: ???</p>
<p>Atribuire: alții/circumstanțe (e.g. „Profesorul e un idiot și mă urăște.“)</p>	<p>Dezavantaj: ??? Avantaj: ???</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



N-ați scris mai nimic.
Ați căzut la examenul de
limba română!

<p>Atribuire: eu/persoana proprie (e.g. „Nu am învățat destul pentru examen!“)</p>	<p>Dezavantaj: scade încrederea în sine Avantaj: preluarea răspunzerii ca act de noblețe</p>
<p>Atribuire: alții/circumstanțe (e.g. „Profesorul e un idiot și mă urăște.“)</p>	<p>Dezavantaj: ??? Avantaj: ???</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



N-ați scris mai nimic.
Ați căzut la examenul de
limba română!

<p>Atribuire: eu/persoana proprie (e.g. „Nu am învățat destul pentru examen!“)</p>	<p>Dezavantaj: scade încrederea în sine Avantaj: preluarea răspunzerii ca act de noblețe</p>
<p>Atribuire: alții/circumstanțe (e.g. „Profesorul e un idiot și mă urăște.“)</p>	<p>Dezavantaj: lipsa preluării răspunzerii ca semn de slăbiciune Avantaj: încrederea în sine nu este in pericol</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



N-ați scris mai nimic.
Ați căzut la examenul de
limba română!

Răspunsuri mai echilibrate (de exemplu combinație alții, circumstanțe și eu; oferiți mai multe explicații):

???

???

???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente negative!



N-ați scris mai nimic.
Ați căzut la examenul de
limba română!

Răspunsuri mai echilibrate (de exemplu combinație alții, circumstanțe și eu; oferiți mai multe explicații):

„Nu sunt obișnuit cu astfel de examene, trebuie să învăț mai mult data viitoare. “
„Trebuie să-mi îmbunătățesc relația cu profesorul. Însă precis nu m-a căzut la examen doar din această cauză.“



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



<p>Atribuire: eu / persoana proprie (e.g. „Un exemplu pentru cât sunt eu de bun.“)</p>	<p>Dezavantaj: ???</p> <p>Avantaj: ???</p>
<p>Atribuire: alții / circumstanțe (e.g. „Oricine ar fi reușit.“)</p>	<p>Dezavantaj: ???</p> <p>Avantaj: ???</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



<p>Atribuire: eu / persoana proprie (e.g. „Un exemplu pentru cât sunt eu de bun.“)</p>	<p>Dezavantaj: „Lauda de sine nu miroase a bine“, aroganță</p> <p>Avantaj: încrederea în sine crește</p>
<p>Atribuire: alții / circumstanțe (e.g. „Oricine ar fi reușit.“)</p>	<p>Dezavantaj: ???</p> <p>Avantaj: ???</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



<p>Atribuire: eu / persoana proprie (e.g. „Un exemplu pentru cât sunt eu de bun.“)</p>	<p>Dezavantaj: „Lauda de sine nu miroase a bine“, aroganță</p> <p>Avantaj: încrederea în sine crește</p>
<p>Atribuire: alții / circumstanțe (e.g. „Oricine ar fi reușit.“)</p>	<p>Dezavantaj: încrederea în sine nu va fi întărită</p> <p>Avantaj: semn de modestie</p>



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Răspunsuri mai echilibrate (d.e. combinație alții, circumstanțe/situații și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

???

???



Consecvențe anumitor moduri de atribuire pentru evenimente pozitive!



Răspunsuri mai echilibrate (d.e. combinație alții, circumstanțe/situații și persoana proprie; oferiți mai multe explicații):

„Sunt foarte mândru, însă fără ajutorul lui Ionescu nu aș fi reușit.“

„E sarcina mea ca înaintaș, însă într-adevăr nu e ușor din unghiul respectiv.“

Cu ce scop?

Studii arată că multe [*însă nu toate!*] persoane cu o **depresie**:

- au tendința să caute greșeli doar în persoana proprie
- au tendința să atribuie succesul pe circumstanțe favorabile sau noroc

Acest mod de atribuire determină diminuarea încrederii în sine!

Cu ce scop?

Studii arată că multe [*însă nu toate!*] persoane cu **psihoză**:

- au tendința să dea vina pe alții pentru eșecurile lor sau pentru evenimente negative
- au uneori tendința să creadă că evenimentele (pozitive sau negative) nu sunt sub controlul lor

Special primul mod de atribuire poate să determine probleme interpersonale!

Cum o atribuire monocauzală favorizează interpretații greșite în psihoză - exemple

Eveniment	Explicații în psihoză	Alte explicații
Un prieten nu vă salută.	Certitudinea că acest prieten nu mai vrea să aibe de a face cu persoana voastră și că îi este rușine din pricina voastră.	Prietenul respectiv își face griji și de acea nu m-a văzut.
Ați căzut la examen.	Examinatorul vrea să vă strice cariera.	Examinatorul a fost într-adevăr mai sever, însă nu m-am pregătit bine și am dormit și rău.
Nu găsiți documente importante în locuință.	Cineva a intrat cu forța în locuință și le-a furat ca să vă dăuneze.	Din greșeală le-ați pus în alt loc.

Mod de atribuire

Scopul acestui antrenament

- A lua în considerare cauzele posibile ale evenimentelor
- A nu alege prea repede o singură explicație
- Discutați care sunt consecințele anumitor moduri de atribuire

Noi ar trebui să încercăm să fim realiști în viața de zi cu zi:

Să nu dăm întotdeauna vina pe alții când nu avem succes – invers, noi nu suntem întotdeauna de vină când ceva nu ne reușește!

O prietenă vorbește despre dumneavoastră când nu sunteți prezent.

Ce a determinat-o pe prietenă să vorbească despre persoana dumneavoastră când nu sunteți de față?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Sunteți invitat la un interviu pentru un loc de muncă.

De ce sunteți invitat?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



O prietenă este surprinsă în mod neplăcut de vizita spontană a voastră.

Din ce motive ar putea fi prietena surprinsă în mod neplăcut?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Alții încep să râdă în timp ce vorbiți.

Ce i-a determinat să râdă?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



„O voce internă vă spune că nu sunteți
bun de nimic.“



Posibilități de atribuire...

...persoana proprie

...alții

...circumstanțe sau o coincidență

„O voce internă vă spune că nu sunteți bun de nimic.“



Posibilități de atribuire...

... persoana proprie:

- „Totdeauna dau vina pe mine. Se pare că am o ură ascunsă pe mine.
- „O să înnebunesc.“
- „Este *ca și cum* altcineva gândește. Însă știu că sunt gândurile mele.“

... alții:

- „Mi s-a implantat ceva în cap.“
- „Nu știu cum, însă cineva a preluat controlul peste gândurile mele.“

... circumstanțe sau o coincidență:

- „Sunt foarte stresat în moment. De aceea este totul mult mai intensiv, inclusiv gândurile mele.
- „În moment îmi trece o melodie prin cap.“

„O voce internă vă spune că nu sunteți
bun de nimic.“



Psihoză: vocea internă se atribuie altor persoane/puteri:

- „Mi s-a implantat ceva în cap.“
- „Nu știu cum, însă cineva a preluat controlul peste gândurile mele.“

Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
„Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!“	???
“Gândurile acestea nu sânt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	???
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aş putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.“	???

Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
„Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!“	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații.• Gânduri intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
“Gândurile acestea nu sânt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	???
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aş putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.“	???

Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
„Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!“	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații.• Gânduri intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
“Gândurile acestea nu sânt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	<ul style="list-style-type: none">• Gândurile nu sunt complet sub controlul nostru. Dacă ar fi așa, nu am avea inspirații sau nu am "rumega" ceva.• Când încercăm să contracarăm gânduri neplăcute, acestea devin automatic mai puternice.• Experiment: Nu gândiți-vă la cifra 8! – Nu o să vă reușească!
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aș putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.“	???

Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Gânduri controlate din afară?	Poate există alte explicații ?
„Vocile le aud clar. Însă gândurile mele nu pot să le aud!“	<ul style="list-style-type: none">• Aprox. 15 -20 % din populație aud din când în când voci sau au alte halucinații.• Gânduri intensive sau puternice putem aproape să le auzim (când chibzuim, unii oameni aud vocea prietenului/prietenei când citesc o scrisoare de la el/ea, când ne gândim la o melodie)
“Gândurile acestea nu sânt sub controlul meu. Când încerc să le contracarez se înrăutățește situația. Asta înseamnă că cineva îmi vrea răul.”	<ul style="list-style-type: none">• Gândurile nu sunt complet sub controlul nostru. Dacă ar fi așa, nu am avea inspirații sau nu am "rumega" ceva.• Când încercăm să contracarăm gânduri neplăcute, acestea devin automatic mai puternice.• Experiment: Nu gândiți-vă la cifra 8! – Nu o să vă reușească!
“Acestea sunt gânduri rele. Însă nu aș putea să dăunez cuiva. Totuși îmi trec aproape tot timpul gânduri agresive prin cap.“	<ul style="list-style-type: none">• Gânduri care contrazic modului normal de gândire sunt dese. A gândi ≠ a realiza: 20% din populație au gânduri cu privire la sinucidere, însă nu se sinucid. Chiar și pentru oamenii pe care îi iubim, avem uneori sentimente de agresiune (d.e. o mamă pentru copilul care plânge).

Auzul de voci

Gândurile proprii sau controlate din afară?

Argumente pro și contra



Presupunând gânduri controlate din afară: această presupunere implică mai multe întrebări decât răspunsuri:

- Realizarea tehnică?
- Când și cum a avut loc implantarea?
- Cine este interesat, are bani și timp să vă dăuneze în acest fel?
- Există modalități mai ușoare de a dăuna cuiva? De ce o metodă așa de complexă?

Un prieten v-a dus acasă cu mașina.

Ce l-a determinat să vă ducă cu mașina acasă?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Un prieten nu vine la o întâlnire.

Din ce motiv nu ar fi putut să vină la întâlnire?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Un prieten nu v-a trimis o vedere din concediul lui.

Ce l-a determinat să nu vă trimită o vedere?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



O mașină merge în spatele vostru pentru o perioadă mai lungă de timp.

Ce l-a determinat pe șofer să rămână în spatele mașinii voastre?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Autobuzul în care vroiați să vă urcați, pleacă direct din fața voastră.

De ce nu ați prins autobuzul?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Vecinul v-a invitat la un pahar.

Ce l-a determinat să vă invite la un pahar?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



În fața ușii voastre citește un om de mai mult timp
ziarul.

Ce l-a determinat să citească ziarul în fața ușii voastre?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Un prieten crede că sunteți nedrept.

Ce l-a determinat să creadă că sunteți nedrept?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Un prieten crede că sunteți deștept.

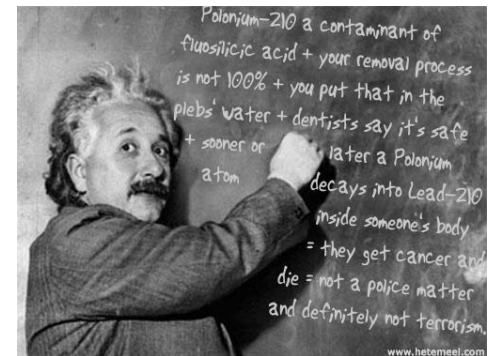
Ce l-a determinat să creadă că sunteți deștept?

Care este cauza principală pentru acest fapt?

Persoana dumneavoastră?

O altă persoană sau alte persoane?

Circumstanțe sau o coincidență ?



Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!

Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!
- În viața de zi cu zi trebuie să încercăm să fim realiști:

Când nu ne reușește ceva nu sunt întotdeauna alții de vină – când ceva nu merge bine, nu suntem întotdeauna noi de vină!

Transferul în viața de zi cu zi

Obiective:

- Luați întotdeauna în considerare că există mai mulți factori care ar putea fi implicați într-o situație (de exemplu eu/alții/circumstanțe)!
- În viața de zi cu zi trebuie să încercăm să fim realiști:

Când nu ne reușește ceva nu sunt întotdeauna alții de vină – când ceva nu merge bine, nu suntem întotdeauna noi de vină!
- De obicei sunt mai mulți factori implicați.

Ce legătură are acesta cu psihoza?

Multe [însă nu toate!] persoane cu psihoză au tendința de a explica evenimente *complexe* printr-o *singură* cauză. De obicei sunt doar alte persoane de vină, mai ales privitor la eșecuri.

Exemplu: Ion răspunde la telefon și aude o voce de pe o bandă care îl întreabă despre obișnuințele lui.

Convingerea lui: Cel care i-a închiriat locuința îl spionează pentru a-l da afară.

Însă!: Un institut l-a sunat doar din întâmplare. Ion nu a primit nici o somație cu privire la chiria locuinței, el și-a plătit chiria totdeauna la timp.

Ce legătură are acesta cu psihoza?

Uneori sunt alte persoane parțial răspunzătoare, însă și alți factori importanți trebuie să fie luați în considerare.

Exemplu: Ana recidivează!

Convingerea ei: După ce l-a văzut pe fostul ei soț întâmplător pe stradă, și-a adus aminte de momentele dureroase trăite și este convinsă că din cauza acestor amintiri dureroase a recidivat.

Însă!: Amintirile ar putea să fie un motiv, însă alți factori importanți pot să fie implicați: Ana a încetat să-și ia medicamentele, o ceartă la locul de muncă, urmată de frica că își pierde slujba.

Vă mulțumim pentru atenția
dumneavoastră !

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Benny-Kristin Fischer	- - -	- - -	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Various motives: pupil, ice hockey player/ Verschiedene Motive: Schüler, Eishockeyspieler
Bdunnette	flickr	DSCF0486	CC	A friend is talking behind your back (whispering)/Freundin hat hinter Ihrem Rücken geredet (flüstern)
rileyroxx	flickr	Job Interview #2	CC	You are invited for a job interview (man dressed in grey shirt + tie)/Vorstellungsgespräch (Mann in schwarzem Hemd u. Krawatte)
bre pettis	flickr	This is what the webcam sees through a peephole	CC	A friend is unpleasantly surprised by your spontaneous visit (man in a spyhole)/Eine Freundin ist von ihrem Besuch unangenehm überrascht (Mann im Spion)
yanec	flickr	laughter workshop	CC	Other people laugh while you are talking (celebration)/Andere fangen an zu lachen, während Sie reden (Feier)
Heidi Wittwer	fotocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
zen	flickr	zen driving home - day 14	CC	A friend gives you a lift home (man in the car)/ Ein Freund hat sie nach Hause gefahren (Mann im Auto)
Jswieringa	Flickr	Quarter Past three	CC	A friend did not show up for a meeting with you (clock)/Ein Freund versetzt sie (Wanduhr)
Rocketjim54	Flickr	mail box	CC	Postcard (mailbox)/Postkarte (Briefkasten)

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
trekguy	flickr	rear view side mirror	CC	A car has been driving behind you for some time (rearview mirror of the car)/Ein Wagen fährt längere Zeit hinter ihnen her (Rückspiegel e. Autos)
The Jamoker	flickr	Missed The Bus	CC	Bus passing by/Der Bus fährt weg
*MarS	flickr	wine II	CC	A neighbour invited you for a drink (Glass of white wine)/Nachbar hat sie auf ein Gläschen eingeladen (Glas m. Weisswein)
heater	flickr	Commute (reading gang signs)	CC	Reading the newspaper/Zeitungsleser
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	CC	A friend thinks you are unfair/Ein Freund findet sie unfair (in der Ecke kauernde Frau)
judge mental	flickr	The Fluoride uncertainty Theory	CC	A friend thinks you are smart (Albert Einstein)/ Ein Freund findet sie klug (Einstein)

Cu sprijinul prietenesc al firmei Janssen-Cilag*
With kind support of Janssen-Cilag



* 4000 € pentru îmbunătățiri și distribuire
4000 € for the improvement and distribution of the training